

Planificare integrată orientativă

Anul școlar 2016 – 2017

Clasa I

Semestrul al II-lea

ORAR

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
Matematică și explorarea mediului	Matematică și explorarea mediului	Comunicare în limba română	Matematică și explorarea mediului	Arte vizuale și abilități practice
Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Arte vizuale și abilități practice
Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Matematică și explorarea mediului	Religie	Limbă modernă
Muzică și mișcare	Dezvoltare personală	Muzică și mișcare	Educație fizică	Educație fizică

Planificare integrată pe unități de conținut

Clasa I

Unitatea tematică 8: *Țara mea*

Perioada: 13.02 – 3.03.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 13.02.	MEM 1.1 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	<p>- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărării de poziționare</p> <p>- reprezentarea prin obiecte (bețișoare, riglete) a numerelor din intervalul 0 – 100</p> <p>- reprezentarea zecilor prin mănunchiuri de câte 10 bețișoare</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p><i>Oamenii și animalele</i> La joacă!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerele naturale de la 31 la 100 (formare, citire, scriere, numere pare, numere impare) • Scheletul 	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>

	<p>CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului <i>d</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>d</i> - asocierea sunetului <i>d</i> cu litera <i>d/D</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>d/D</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog; citirea selectivă - conversația <i>În Delta Dunării</i> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - identificarea variantei corecte a unei propoziții în legătură cu textul citit - joc: Sunetul care se repetă - joc de rol: La doctor - activități transdisciplinare: realizarea unui poster cu imagini din Delta Dunării - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>1. <i>În Delta Dunării</i> Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>d/D</i> Textul Scrierea cuvintelor cu majusculă Oferirea de informații despre mediul natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitică-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	<p>CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului <i>d</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>d</i> - asocierea sunetului <i>d</i> cu litera <i>d/D</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>d/D</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor 	<p>1. <i>În Delta Dunării</i> Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>d/D</i> Textul Scrierea cuvintelor cu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în dialog; citirea selectivă - conversația <i>În Delta Dunării</i> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - identificarea variantei corecte a unei propoziții în legătură cu textul citit - joc: Sunetul care se repetă - joc de rol: La doctor - activități transdisciplinare: realizarea unui poster cu imagini din Delta Dunării - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	majusculă Oferirea de informații despre mediul natural	fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianglu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) 	<i>Serbare în regat</i> Flautul Mișcare pe muzică: dansul (în horă) Timbrul: sunete muzicale instrumentale	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate			
Martți 14.02.	MEM 1.1 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărării de poziționare - reprezentarea prin obiecte (bețișoare, riglete) a numerelor din intervalul 0 – 100 - reprezentarea zecilor prin mănunchiuri de câte 10 bețișoare - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	<i>Oamenii și animalele</i> La joacă! • Numerele naturale de la 31 la 100 (formare, citire, scriere, numere pare, numere impare) • Scheletul	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 AVAP 2.2	- identificarea sunetului <i>d</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>d</i> - asocierea sunetului <i>d</i> cu litera <i>d/D</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>d/D</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog; citirea selectivă - conversația: <i>În Delta Dunării</i>	1. În Delta Dunării Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>d/D</i> Textul Scrierea cuvintelor cu majusculă Oferirea de	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		<ul style="list-style-type: none"> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - modificarea sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - identificarea variantei corecte a unei propoziții în legătură cu textul citit - joc: Sunetul care se repetă - joc de rol: La doctor - activități transdisciplinare: realizarea unui poster cu imagini din Delta Dunării - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	informații despre mediul natural	- act. individuală, în echipă, frontală	
	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului <i>d</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>d</i> - asocierea sunetului <i>d</i> cu litera <i>d/D</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>d/D</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog; citirea selectivă - conversația <i>În Delta Dunării</i> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - identificarea variantei corecte a unei propoziții în legătură cu textul citit - joc: Sunetul care se repetă 	1. <i>În Delta Dunării</i> Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>d/D</i> Textul Scrierea cuvintelor cu majusculă Oferirea de informații despre mediul natural	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		<ul style="list-style-type: none"> - joc de rol: La doctor - activități transdisciplinare: realizarea unui poster cu imagini din Delta Dunării - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, șampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 			
	<p>DP 2.2 2.3</p> <p>CLR 2.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, mă doare măseaua, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - citirea și discutarea unor povești despre prietenie, despre relațiile existente într-un grup - exerciții de evidențiere a regulilor de comportament din povești/povestiri/poezii/fabule - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre act. preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, șampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. 	<p><i>Noi comunicăm</i> Vorbim, comunicăm Abilități de comunicare de bază Mesaje verbale, nonverbale, paraverbale simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă
<p>Miercuri 15.02.</p>	<p>CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului ș în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul ș - asocierea sunetului ș cu litera ș/ș - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei ș/ș izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - copierea unui text - asocierea literelor de tipar cu cele de mână 	<p><i>2. Meșterul popular</i> Sunetul și litera (de mână și de tipar) ș/ș Cuvântul Utilizarea cuvintelor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	4.2 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	noi în contexte adecvate Despărțirea cuvintelor în silabe	fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului ș în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul ș - asocierea sunetului ș cu litera ș/ș - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei ș/ș izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - copierea unui text - asocierea literelor de tipar cu cele de mână - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	2. <i>Meșterul popular</i> Sunetul și litera (de mână și de tipar) ș/ș Cuvântul Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate Despărțirea cuvintelor în silabe	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercțiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	MEM 1.1 1.2 3.1 CLR 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - aflarea unor numere, respectând anumite condiții - compararea numerelor mai mici decât 100 - recunoașterea organelor interne majore ale animalelor și localizarea acestora, folosind imagini din atlase sau mulaje - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare 	<i>La veterinar</i> • Compararea numerelor naturale de la 31 la 100 • Organe interne majore la	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu

	AVAP 2.2	- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	animale. Localizare	albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- experiment - activitate practică
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - „Mergi cum îți spun!” – joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	<i>Copacul vrăjit</i> Tare, încet, mediu Interpretarea: nuanțe (tare, încet, mediu) Cântarea cu acompaniament Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (triunflu, maracas, clopoțel, tamburină)	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 16.02.	MEM 1.1 1.2	- aflarea unor numere, respectând anumite condiții - compararea numerelor mai mici decât 100 - recunoașterea organelor interne majore ale animalelor și	<i>La veterinar</i> • Compararea numerelor	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă	- observare sistematică - probe orale

	<p>3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2</p>	<p>localizarea acestora, folosind imagini din atlase sau mulaje - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>naturale de la 31 la 100 • Organe interne majore la animale. Localizare</p>	<p>magnetică, magneti, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.</p>	<p>- probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică</p>
	<p>CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2</p>	<p>- identificarea sunetului ș în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul ș - asocierea sunetului ș cu litera ș/ș - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei ș/ș izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - copierea unui text - asocierea literelor de tipar cu cele de mână - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - conf. literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare etc. - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>2. <i>Meșterul popular</i> Sunetul și litera (de mână și de tipar) ș/ș Cuvântul Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate Despărțirea cuvintelor în silabe</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare</p>

	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 17.02.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p><i>Embleme, reprezentări</i></p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma, volumul</p> <p>Tehnici de lucru: repetiție, stilizare, pensulație, tăiere, îndoire, lipire</p> <p>Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative</p> <p>Subiectul: <i>Familia mea</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? 	<p><i>Embleme, reprezentări</i></p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma, volumul</p> <p>Tehnici de lucru: repetiție, stilizare, pensulație, tăiere, îndoire, lipire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - aprecieri individuale

		- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative Subiectul: <i>Familia mea</i>		
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 20.02.	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- aflarea unor numere, respectând anumite condiții - selectarea mai multor numere după un criteriu dat - identificarea vecinilor unui număr de la 31 la 100 - poziționarea pe axă a numerelor date - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două - identificarea unor numere, situate într-un interval dat - relaționarea principalelor organe interne ale animalelor cu rolurile acestora - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	O zi cu prietenul cuvântător • Ordonarea numerelor naturale de la 31 la 100 • Rolul organelor interne majore ale animalelor	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 1.4 2.1	- identificarea sunetului ș în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul ș - asocierea sunetului ș cu litera ș/ș - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor	2. <i>Meșterul popular</i> Sunetul și litera (de mână și de	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină	- observare sistematică - probă orală/ scrisă

	<p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- scrierea literei ș/ș izolat, în cuvinte și în propoziții</p> <p>- scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte</p> <p>- copierea unui text</p> <p>- asocierea literelor de tipar cu cele de mână</p> <p>- modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere</p> <p>- completarea cuvintelor cu silabe potrivite</p> <p>- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>tipar) ș/ș</p> <p>Cuvântul</p> <p>Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe</p>	<p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- autoevaluare</p>
	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- asocierea sunetului î cu literele î/Î</p> <p>- diferențierea literelor de tipar și de mână, mici și mari</p> <p>- identificarea unor situații de folosire a literelor mari de tipar și de mână</p> <p>- întuirea imaginilor</p> <p>- alcătuirea unor enunțuri folosind cuvinte date</p> <p>- scrierea literelor î/Î/â de mână</p> <p>- identificarea regulilor de scriere cu î/â</p> <p>- exerciții de îmbogățire a vocabularului (diminutive, formare de cuvinte prin derivare, fără terminologie)</p> <p>- conversație: <i>Țara mea</i></p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>3. <i>România</i></p> <p>Sunetul și litera (de mână și de tipar) î/Î/â</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe</p> <p>Sensul cuvintelor</p> <p>Dialogul</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/ scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>
	<p>MM</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p>	<p>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii</p>	<p><i>Copacul vrăjit</i></p> <p>Tare, încet, mediu</p> <p>Interpretarea:</p>	<p>- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor,</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>

	<p>2.3 3.1</p> <p>AVAP 2.2</p> <p>DP 2.1</p>	<p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători</p> <p>- „Mergi cum îți spun!” – joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent</p> <p>- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor</p> <p>- descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate</p>	<p>nuanțe (tare, încet, mediu)</p> <p>Cântarea cu acompaniament</p> <p>Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (triunflu, maracas, clopoțel, tamburină)</p>	<p>instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	
<p>Martți 21.02.</p>	<p>MEM 1.1 1.2 1.3 3.1</p> <p>CLR 2.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- aflarea unor numere, respectând anumite condiții</p> <p>- selectarea mai multor numere după un criteriu dat</p> <p>- identificarea vecinilor unui număr de la 31 la 100</p> <p>- poziționarea pe axă a numerelor date</p> <p>- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două</p> <p>- identificarea unor numere, situate într-un interval dat</p> <p>- relaționarea principalelor organe interne ale animalelor cu rolurile acestora</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p><i>O zi cu prietenul cuvântător</i></p> <p>• Ordonarea numerelor naturale de la 31 la 100</p> <p>• Rolul organelor interne majore ale animalelor</p>	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>

	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 AVAP 2.2	- asocierea sunetului <i>î</i> cu literele <i>î/Î</i> - diferențierea literelor de tipar și de mână, mici și mari - identificarea unor situații de folosire a literelor mari de tipar și de mână - intuirea imaginilor - alcătuirea unor enunțuri folosind cuvinte date - scrierea literelor <i>î/Î/â</i> de mână - identificarea regulilor de scriere cu <i>î/â</i> - exerciții de îmbogățire a vocabularului (diminutive, formare de cuvinte prin derivare, fără terminologie) - conversație: <i>Țara mea</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	3. <i>România</i> Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>î/Î/â</i> Despărțirea cuvintelor în silabe Sensul cuvintelor Dialogul	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 AVAP 2.2	- asocierea sunetului <i>î</i> cu literele <i>î/Î</i> - diferențierea literelor de tipar și de mână, mici și mari - identificarea unor situații de folosire a literelor mari de tipar și de mână - intuirea imaginilor - alcătuirea unor enunțuri folosind cuvinte date - scrierea literelor <i>î/Î/â</i> de mână - identificarea regulilor de scriere cu <i>î/â</i> - exerciții de îmbogățire a vocabularului (diminutive, formare de cuvinte prin derivare, fără terminologie) - conversație: <i>Țara mea</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	3. <i>România</i> Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>î/Î/â</i> Despărțirea cuvintelor în silabe Sensul cuvintelor Dialogul	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	DP	- jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje	<i>Noi comunicăm</i>	- caiet, creioane	- observare

	<p>2.2 2.3</p> <p>CLR 2.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, mă doare măseaua, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.)</p> <p>- verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date</p> <p>- citirea și discutarea unor povești despre prietenie, despre relațiile existente într-un grup</p> <p>- exerciții de evidențiere a regulilor de comportament din povești/povestiri/poezii/fabule</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre act. preferate, folosind enunțuri simple</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.</p>	<p>Vorbim, comunicăm</p> <p>Abilități de comunicare de bază</p> <p>Mesaje verbale, paraverbale simple</p>	<p>colorate, fișe de lucru</p> <p>- conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>
<p>Miercuri 22.02.</p>	<p>CLR</p> <p>1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- asocierea sunetului <i>î</i> cu literele <i>î/Î</i></p> <p>- diferențierea literelor de tipar și de mână, mici și mari</p> <p>- identificarea unor situații de folosire a literelor mari de tipar și de mână</p> <p>- intuirea imaginilor</p> <p>- alcătuirea unor enunțuri folosind cuvinte date</p> <p>- scrierea literelor <i>î/Î/â</i> de mână</p> <p>- identificarea regulilor de scriere cu <i>î/â</i></p> <p>- exerciții de îmbogățire a vocabularului (diminutive, formare de cuvinte prin derivare, fără terminologie)</p> <p>- conversație: <i>Țara mea</i></p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>3. <i>România</i></p> <p>Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>î/Î/â</i></p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe</p> <p>Sensul cuvintelor</p> <p>Dialogul</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/ scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>

	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - intuirea imaginilor - selectarea unor propoziții din enunțuri realizate de elevi - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului <i>b</i> în silabe și în cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>b/B</i> - scrierea literei <i>b/B</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - exemplificarea unor cuvinte potrivit unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>b</i> în poziție inițială) - citirea integrală a cuvintelor și a propozițiilor - exerciții de fonetică și vocabular - completarea unor propoziții eliptice - stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în legătură cu textul citit - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - conversație: <i>București – capitala României</i> - activități transdisciplinare: Orașul lui Bucur – afiș/colaj - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, șampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>4. <i>Orașul lui Bucur</i></p> <p>Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>b/B</i></p> <p>Oferirea unor informații despre mediul social și natural apropiat</p> <p>Sensul cuvintelor</p> <p>Povestirea unor întâmplări</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analítico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	<p>MEM</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>CLR</p> <p>2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poziționarea pe axă a numerelor - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - numărarea cu pas dat - identificarea și clasificarea animalelor (insecte, pești, broaște) - prezentarea unui album referitor la viața unor animale - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme 	<p><i>O familie mare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotunjirea numerelor naturale de la 31 la 100 • Insecte, pești, broaște 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment

	AVAP 2.2	familiale - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic		colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- activitate practică
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - „Mergi cum îți spun!” – joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	<i>Copacul vrăjit</i> Comoara ascunsă Comunicare muzicală și corporală Interpretarea: nuanțe (tare, încet, mediu) Ritm: sunete lungi/scurte	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 23.02.	MEM 1.3 1.4 3.1	- poziționarea pe axă a numerelor - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - numărarea cu pas dat	<i>O familie mare</i> • Rotunjirea numerelor naturale de la	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți,	- observare sistematică - probe orale - probe

	<p>4.1</p> <p>CLR 2.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- identificarea și clasificarea animalelor (insecte, pești, broaște)</p> <p>- prezentarea unui album referitor la viața unor animale</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>31 la 100</p> <p>• Insecte, pești, broaște</p>	<p>numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.</p>	<p>practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>
	<p>CLR 1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- intuirea imaginilor</p> <p>- selectarea unor propoziții din enunțuri realizate de elevi</p> <p>- delimitarea cuvintelor în propoziții</p> <p>- despărțirea cuvintelor în silabe</p> <p>- identificarea sunetului <i>b</i> în silabe și în cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>b/B</i></p> <p>- scrierea literei <i>b/B</i> izolat și în cuvinte</p> <p>- formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet</p> <p>- exemplificarea unor cuvinte potrivit unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>b</i> în poziție inițială)</p> <p>- citirea integrală a cuvintelor și a propozițiilor</p> <p>- exerciții de fonetică și vocabular</p> <p>- completarea unor propoziții eliptice</p> <p>- stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în legătură cu textul citit</p> <p>- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână,</p>	<p>4. Orașul lui Bucur</p> <p>Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>b/B</i></p> <p>Oferirea unor info. despre mediul social și natural apropiat</p> <p>Sensul cuvintelor</p> <p>Povestirea unor întâmplări</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică</p> <p>- act. individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/ scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>

		<p>bețișoare, plastilină, figuri Tangram</p> <p>- conversație: <i>București – capitala României</i></p> <p>- activități transdisciplinare: Orașul lui Bucur – afiș/colaj</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>			
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 24.02.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	<p>- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri</p> <p>- utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate</p> <p>- folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese</p> <p>- expunerea lucrărilor realizate</p> <p>- discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple</p>	<p><i>Embleme, reprezentări</i></p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma, volumul</p> <p>Tehnici de lucru: repetiție, stilizare, pensulație, tăiere, îndoire, lipire</p> <p>Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative</p> <p>Subiectul: <i>Familia mea</i></p>	<p>- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici</p> <p>- conversația uristică, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, în grup, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- aprecieri individuale</p>
	AVAP 2.1 2.2 2.3	<p>- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri</p> <p>- utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de</p>	<p><i>Embleme, reprezentări</i></p> <p>Elemente de limbaj plastic:</p>	<p>- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă,</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- aprecieri individuale</p>

	CLR 2.1	<p>nevoile/opțiunile copiilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>linia, punctul, forma, volumul</p> <p>Tehnici de lucru: repetiție, stilizare, pensulație, tăiere, îndoire, lipire</p> <p>Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative</p> <p>Subiectul: <i>Familia mea</i></p>	<p>lipici</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația uristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală 	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 27.02.	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - reprezentarea unităților/zecilor dintr-un număr - selectarea mai multor numere după un criteriu dat - identificarea vecinilor unui număr - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - identificarea părților principale ale scheletului animalelor și a organelor interne 	Recapitulare	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul - experiment - activitate practică

				didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	CLR 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 AVAP 2.2	- intuirea imaginilor - selectarea unor propoziții din enunțuri realizate de elevi - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului <i>b</i> în silabe și în cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>b/B</i> - scrierea literei <i>b/B</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - exemplificarea unor cuvinte potrivit unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>b</i> în poziție inițială) - citirea integrală a cuvintelor și a propozițiilor - exerciții de fonetică și vocabular - completarea unor propoziții eliptice - stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în legătură cu textul citit - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - conversație: <i>București – capitala României</i> - activități transdisciplinare: Orașul lui Bucur – afiș/colaj - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	4. <i>Orașul lui Bucur</i> Sunetul și litera (de mână și de tipar) <i>b/B</i> Oferirea unor informații despre mediul social și natural apropiat Sensul cuvintelor Povestirea unor întâmplări	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1	- intuirea imaginilor - selectarea unor propoziții din enunțuri realizate de elevi - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe	4. <i>Orașul lui Bucur</i> Sunetul și litera (de mână și de	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină	- observare sistematică - probă orală/ scrisă

	<p>2.2 3.1 3.2 4.1 4.2</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- identificarea sunetului <i>b</i> în silabe și în cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>b/B</i></p> <p>- scrierea literei <i>b/B</i> izolat și în cuvinte</p> <p>- formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet</p> <p>- exemplificarea unor cuvinte potrivit unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>b</i> în poziție inițială)</p> <p>- citirea integrală a cuvintelor și a propozițiilor</p> <p>- exerciții de fonetică și vocabular</p> <p>- completarea unor propoziții eliptice</p> <p>- stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în legătură cu textul citit</p> <p>- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram</p> <p>- conversație: <i>București – capitala României</i></p> <p>- activități transdisciplinare: Orașul lui Bucur – afiș/colaj</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>tipar) <i>b/B</i></p> <p>Oferirea unor informații despre mediul social și natural apropiat</p> <p>Sensul cuvintelor</p> <p>Povestirea unor întâmplări</p>	<p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- autoevaluare</p>
	<p>MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1</p> <p>AVAP 2.2</p> <p>DP 2.1</p>	<p>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii</p> <p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție</p>	<p><i>Copacul vrăjit</i></p> <p>Comoara ascunsă</p> <p>Comunicare muzicală și corporală</p> <p>Interpretarea: nuanțe (tare, încet, mediu)</p> <p>Ritm: sunete lungi/scurte</p>	<p>- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, ex.</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>

		și de sincronizare; numărători - „Mergi cum îți spun!” – joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate			
Marți 28.02.	MEM 1.1 1.2 1.3 3.1	- reprezentarea unităților/zecilor dintr-un număr - selectarea mai multor numere după un criteriu dat - identificarea vecinilor unui număr - rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - identificarea părților principale ale scheletului animalelor și a organelor interne	Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul - experiment - activitate practică
	CLR 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2	- citirea unui text - formularea de întrebări în legătură cu textul citit - completarea de propoziții eliptice pe baza unor imagini - grupare cuvintelor după numărul de imagini - exerciții de sinonimie/antonimie - transcrierea selectivă/integrală a unui text - Proiect: <i>țara mea</i>	5. Recapitulare <i>În luncă</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	4.1 4.2			fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	
	CLR 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- citirea unui text - formularea de întrebări în legătură cu textul citit - completarea de propoziții eliptice pe baza unor imagini - grupare cuvintelor după numărul de imagini - exerciții de sinonimie/antonimie - transcrierea selectivă/integrală a unui text - Proiect: <i>țara mea</i>	5. Recapitulare <i>În luncă</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	DP 2.2 2.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	- jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, mă doare maseaua, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - citirea și discutarea unor povești despre prietenie, despre relațiile existente într-un grup - exerciții de evidențiere a regulilor de comportament din povești/povestiri/poezii/fabule - oferirea unor info. despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	<i>Noi comunicăm</i> Vorbim, comunicăm Abilități de comunicare de bază Mesaje verbale, paraverbale simple	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Miercuri 1.03.	CLR 1.3 2.2 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - citirea literelor, cuvintelor, propozițiilor date - stabilirea valorii de adevăr a unei propoziții corelate cu imagini date - exemplificarea de cuvinte după reprezentări date, conținând literele studiate - form. de enunțuri, folosind cuvinte date sau imagini - transcrierea unor litere date - completarea unor cuvinte cu silabe potrivite - combinarea de silabe date, pentru a obține cuvinte noi - combinarea cuvintelor date, pentru a obține propoziții 	6. Evaluare sumativă	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - probă orală - probă scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.2 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - citirea literelor, cuvintelor, propozițiilor date - stabilirea valorii de adevăr a unei propoziții corelate cu imagini date - exemplificarea de cuvinte după reprezentări date, conținând literele studiate - form. de enunțuri, folosind cuvinte date sau imagini - transcrierea unor litere date - completarea unor cuvinte cu silabe potrivite - combinarea de silabe date, pentru a obține cuvinte noi - combinarea cuvintelor date, pentru a obține propoziții 	6. Evaluare sumativă	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - act. individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - probă orală - probă scrisă - autoevaluare
	MEM 1.1 1.2 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - generarea de numere mai mici decât 100, ale căror cifre îndeplinesc condiții date - identificarea numerelor pare/impare dintr-un șir dat - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două - relaționarea organelor interne cu rolurile lor 	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, 	<i>Copacul vrăjit</i> Solmi și Dodo caută copacul vrăjit Rolul notației	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă

	<p>3.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p> <p>DP</p> <p>2.1</p>	<p>respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători</p> <p>- „Mergi cum îți spun!” – joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent</p> <p>- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor</p> <p>- descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate</p>	<p>muzicale</p> <p>Melodia: sunete înalte/joase</p> <p>Ritmul: sunete lungi/scurte</p>	<p>percuție (tamburină, triunflu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	
<p>Joi</p> <p>2.03.</p>	<p>MEM</p> <p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>3.1</p> <p>CLR</p> <p>2.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- aflarea sumei a două numere mai mici decât 100</p> <p>- realizarea unor experiențe care să pună în evidență transformările de stare ale apei</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p><i>Secretele planetei albastre</i></p> <p>Apa în natură</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adunarea numerelor naturale formate din zeci • Forme de agregare ale apei 	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin desc., problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independentă</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>

	CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțiative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise - transcrierea/copierea unui text	7. Activități de ameliorare/ dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 3.03.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	<i>Embleme, reprezentări</i> Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma, volumul Tehnici de lucru: repetiție, stilizare, pensulație, tăiere, îndoire, lipire Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative Subiectul: <i>Țara mea</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	<i>Embleme, reprezentări</i> Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma, volumul Tehnici de lucru: repetiție, stilizare, pensulație, tăiere, îndoire, lipire Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative Subiectul: <i>Țara mea</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			

Unitatea tematică 9: Activități la școală

Perioada: 6.03 – 24.03.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 6.03.	MEM 1.4 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - aflarea sumei a două numere mai mici decât 100 - realizarea unor experiențe care să pună în evidență transformările de stare ale apei - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	<i>Secretele planetei albastre</i> Apa în natură • Adunarea numerelor naturale formate din zeci • Forme de agregare ale apei	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliul - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2	- alc. unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>j</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>j</i> cu litera <i>j/J</i> - exemplificarea de cuvinte după reprezentări date	1. <i>Jurnalul clasei</i> Sunetul și literele (de tipar și de	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația,	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	<p>3.4 4.2 4.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog; citirea selectivă - scrierea literei <i>j/J</i> în cuvinte, propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - joc: <i>Familia de cuvinte</i> - activitate practică: <i>Jurnalul clasei</i> – inițiere și completare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>mână): <i>j/J</i> Jurnalul (text și desen) Organizarea textului scris</p>	<p>observația dirijată, exercțiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- activitate individuală, în echipă, frontală</p>	
	<p>CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 3.4 4.2 4.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alc. unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>j</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>j</i> cu litera <i>j/J</i> - exemplificarea de cuvinte după reprezentări date - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog; citirea selectivă - scrierea literei <i>j/J</i> în cuvinte, propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - joc: <i>Familia de cuvinte</i> - activitate practică: <i>Jurnalul clasei</i> – inițiere și completare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, 	<p>1. <i>Jurnalul clasei</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>j/J</i> Jurnalul (text și desen) Organizarea textului scris</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercțiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- activitate individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/ scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>

		fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic			
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - <i>Mergi cum îți spun!</i> – joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	<i>Copacul vrăjit</i> Solmi și Dodo caută copacul vrăjit Rolul notației muzicale Melodia: sunete înalte/joase Ritmul: sunete lungi/scurte	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Martți 7.03.	MEM 1.1 1.2 3.1 5.2 AVAP 2.2	- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare și al rigletelor - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - identificarea numerelor pare/impare - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale - realizarea unor experiențe care să pună în evidență solidificarea - rezolvarea de situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare în centrul 31 – 100 - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu	<i>Bucuriile iernii</i> • Adunarea unui număr natural format din zeci și unități cu un număr natural format din zeci • Solidificarea	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

		frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic		problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 3.4 4.2 4.3 AVAP 2.2	- alc. unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>j</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>j</i> cu litera <i>j/J</i> - exemplificarea de cuvinte după reprezentări date - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog; citirea selectivă - scrierea literei <i>j/J</i> în cuvinte, propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - joc: <i>Familia de cuvinte</i> - activitate practică: <i>Jurnalul clasei</i> – inițiere și completare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	1. <i>Jurnalul clasei</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>j/J</i> Jurnalul (text și desen) Organizarea textului scris	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 3.4 4.2	- alc.a unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>j</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>j</i> cu litera <i>j/J</i> - exemplificarea de cuvinte după reprezentări date - modif. sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului	1. <i>Jurnalul clasei</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>j/J</i> Jurnalul (text și	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	4.3 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog; citirea selectivă - scrierea literei <i>j/J</i> în cuvinte, propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - joc: <i>Familia de cuvinte</i> - activitate practică: <i>Jurnalul clasei</i> – inițiere și completare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	desen) Organizarea textului scris	didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală	
	DP 2.2 2.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, mă doare măsseaua, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - citirea și discutarea unor povești despre prietenie, despre relațiile existente într-un grup - exerciții de evidențiere a regulilor de comportament din povești/povestiri/poezii/fabule - oferirea unor info. despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. 	Noi comunicăm <i>Comunicăm fără cuvinte</i> Abilități de comunicare de bază Mesaje verbale, nonverbale, paraverbale simple	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 8.03.	CLR 1.3 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului <i>h</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>h</i> - asocierea sunetului <i>h</i> cu litera <i>h/H</i> 	2. <i>Harta</i> Sunetul și literele	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă,	- observare sistematică - probă

	<p>3.1 3.2 3.3 4.1 4.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor</p> <p>- scrierea literei <i>h/H</i> izolat, în cuvinte și în propoziții</p> <p>- scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte</p> <p>- recunoașterea și utilizarea unor simboluri în situații cotidiene</p> <p>- realizarea unor documente cu valoare utilitară</p> <p>- conversație: despre meserii</p> <p>- citirea în dialog; citirea selectivă a unui text</p> <p>- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>(de tipar și de mână): <i>h/H</i></p> <p>Povestirea unor întâmplări trăite</p> <p>Oferirea unor informații despre meserii</p>	<p>plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercțiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- activitate individuală, în echipă, frontală</p>	<p>orală/scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>
	<p>CLR</p> <p>1.3 2.1 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- identificarea sunetului <i>h</i> în silabe și în cuvinte</p> <p>- exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>h</i></p> <p>- asocierea sunetului <i>h</i> cu litera <i>h/H</i></p> <p>- citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor</p> <p>- scrierea literei <i>h/H</i> izolat, în cuvinte și în propoziții</p> <p>- scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte</p> <p>- recunoașterea și utilizarea unor simboluri în situații cotidiene</p> <p>- realizarea unor documente cu valoare utilitară</p> <p>- conversație: despre meserii</p> <p>- citirea în dialog; citirea selectivă a unui text</p> <p>- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>2. <i>Harta</i></p> <p>Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>h/H</i></p> <p>Povestirea unor întâmplări trăite</p> <p>Oferirea unor informații despre meserii</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercțiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- activitate individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>

	<p>MEM</p> <p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>3.1</p> <p>5.2</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare și al rigletelor</p> <p>- poziționarea pe axă a unor numere</p> <p>- rotunjirea la zeci a unui număr, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități</p> <p>- realizarea unor experiențe care să pună în evidență topirea</p> <p>- rezolvarea de situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare în centrul 31 – 100</p> <p>- rezolvarea unor probleme, utilizând date scrise într-un tabel</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p><i>Se topește...!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adunarea numerelor naturale de la 31 la 100, formate din zeci și unități sau din unități • Topirea 	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>
	<p>MM</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p> <p>DP</p> <p>2.1</p>	<p>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii</p> <p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunglu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători</p>	<p><i>Copacul vrăjit</i></p> <p>Ta, Ti-ti și Za</p> <p>Ritmul: sunete lungi/scurte</p> <p>Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (triunglu, maracas, clopoțel, tamburină)</p>	<p>- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunglu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mergi cum îți spun!</i> – joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 			
Joi 9.03.	MEM 1.1 1.3 3.1 5.2 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare și al rigletelor - poziționarea pe axă a unor numere - rotunjirea la zeci a unui număr, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - realizarea unor experiențe care să pună în evidență topirea - rezolvarea de situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare în centrul 31 – 100 - rezolvarea unor probleme, utilizând date scrise într-un tabel - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<i>Se topește...!</i> <ul style="list-style-type: none"> • Adunarea numerelor naturale de la 31 la 100, formate din zeci și unități sau din unități • Topirea 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep. 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului <i>h</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>h</i> - asocierea sunetului <i>h</i> cu litera <i>h/H</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>h/H</i> izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - recunoașterea și utilizarea unor simboluri în situații cotidiene - realizarea unor documente cu valoare utilitară 	2. <i>Harta</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>h/H</i> Povestirea unor întâmplări trăite Oferirea unor informații	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - conversație: despre meserii - citirea în dialog; citirea selectivă a unui text - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	despre meserii	sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală	
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 10.03.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<i>Embleme, reprezentări</i> Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma, volumul Tehnici de lucru: repetiție, stilizare, pensulație, tăiere, îndoire, lipire Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative Subiectul: Țara mea	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri	<i>Embleme, reprezentări</i>	- hârtie, creion grafit, creioane colorate,	- observare sistematică

	2.2 2.3 CLR 2.1	- utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma, volumul Tehnici de lucru: repetiție, stilizare, pensulație, tăiere, îndoire, lipire Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte decorative Subiectul: Țara mea	creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 13.03.	MEM 1.3 1.4 1.6 3.1 5.2 AVAP 2.2	- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - aflarea diferenței a două numere mai mari decât 100 - realizarea unor experiențe care să pună în evidență evaporarea - rezolvarea de probleme simple prin utilizarea operației de scădere - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	<i>Apa se evaporă</i> • Scăderea numerelor naturale formate din zeci din numere naturale formate din zeci • Evaporarea	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

				descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate- joc, în grup și indep.	
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3 AVAP 2.2	- identificarea sunetului <i>h</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>h</i> - asocierea sunetului <i>h</i> cu litera <i>h/H</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>h/H</i> izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - recunoașterea și utilizarea unor simboluri în situații cotidiene - realizarea unor documente cu valoare utilitară - conversație: despre meserii - citirea în dialog; citirea selectivă a unui text - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	2. <i>Harta</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>h/H</i> Povestirea unor întâmplări trăite Oferirea unor informații despre meserii	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 AVAP	- identificarea sunetului <i>g</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>g</i> - asocierea sunetului <i>g</i> cu litera <i>g/G</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>g/G</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - exemplificarea unor substantive proprii - completarea cuvintelor cu silabele potrivite	3. <i>În grădina școlii</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>g/G</i> Descrierea unei activități	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare

	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - frământări de limbă - exerciții de fonetică și vocabular - intonarea corectă a propozițiilor date în funcție de mesaj și semnul de punctuație scris - joc: <i>Fazan</i> - joc didactic: <i>Cum poate fi?</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	Prezentarea unui joc	fonetico-analitico-sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală	
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunglu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - <i>Mergi cum îți spun!</i> – joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<i>Copacul vrăjit</i> Ta, Ti-ti și Za Ritmul: sunete lungi/scurte Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (trianglu, maracas, clopoțel, tamburină)	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunglu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Martți 14.03.	MEM 1.3 1.4	<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă 	<i>Apa se evaporă</i> • Scăderea numerelor	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă	- observarea sistematică - probe orale

	<p>1.6 3.1 5.2</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- aflarea diferenței a două numere mai mari decât 100</p> <p>- realizarea unor experiențe care să pună în evidență evaporarea</p> <p>- rezolvarea de probleme simple prin utilizarea operației de scădere</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>naturale formate din zeci din numere naturale formate din zeci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaporarea 	<p>magnetică, magneti, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.</p>	<p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>
	<p>CLR</p> <p>1.3 2.1 2.2 3.1 4.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- identificarea sunetului <i>g</i> în silabe și în cuvinte</p> <p>- exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>g</i></p> <p>- asocierea sunetului <i>g</i> cu litera <i>g/G</i></p> <p>- citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor</p> <p>- scrierea literei <i>g/G</i> izolat, în cuvinte, în propoziții</p> <p>- scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte</p> <p>- exemplificarea unor substantive proprii</p> <p>- completarea cuvintelor cu silabele potrivite</p> <p>- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram</p> <p>- frământări de limbă</p> <p>- exerciții de fonetică și vocabular</p> <p>- intonarea corectă a propozițiilor date în funcție de mesaj și semnul de punctuație scris</p> <p>- joc: <i>Fazan</i>; joc didactic: <i>Cum poate fi?</i></p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în</p>	<p>3. <i>În grădina școlii</i></p> <p>Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>g/G</i></p> <p>Descrierea unei activități</p> <p>Prezentarea unui joc</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- activitate individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>

		grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic			
	CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 AVAP 2.2	- identificarea sunetului <i>g</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>g</i> - asocierea sunetului <i>g</i> cu litera <i>g/G</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>g/G</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - exemplificarea unor substantive proprii - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - frământări de limbă - exerciții de fonetică și vocabular - intonarea corectă a propozițiilor date în funcție de mesaj și semnul de punctuație scris - joc: <i>Fazan</i> ; joc didactic: <i>Cum poate fi?</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	3. În grădina școlii Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>g/G</i> Descrierea unei activități Prezentarea unui joc	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	DP 2.2 2.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	- jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, mă doare măsseaua, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - citirea și discutarea unor povești despre prietenie, despre relațiile existente într-un grup - exerciții de evidențiere a regulilor de comportament din	Noi comunicăm <i>Comunicăm fără cuvinte</i> Abilități de comunicare de bază Mesaje verbale, nonverbale, paraverbale	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		<p>povești/povestiri/poezii/fabule</p> <ul style="list-style-type: none"> - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. 	simple		
Miercuri 15.03.	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului <i>g</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>g</i> - asocierea sunetului <i>g</i> cu litera <i>g/G</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>g/G</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - exemplificarea unor substantive proprii - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - frământări de limbă - exerciții de fonetică și vocabular - intonarea corectă a propozițiilor date în funcție de mesaj și semnul de punctuație scris - joc: <i>Fazan</i>; joc didactic: <i>Cum poate fi?</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>3. <i>În grădina școlii</i></p> <p>Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>g/G</i></p> <p>Descrierea unei activități</p> <p>Prezentarea unui joc</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	<p>CLR</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ge</i> cu grupul de litere <i>ge/Ge</i> 	<p>4. <i>Legenda</i></p> <p>Sunetul și literele (de tipar și de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/scrisă

	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor</p> <p>- scrierea grupului de litere <i>ge/Ge</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere</p> <p>- rebusuri; numărătoare melodică</p> <p>- confecționarea grupului de litere din plastilină, litere de sârmă, fire de lână, plastilină</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>mână): <i>ge/Ge</i></p> <p>Formularea de întrebări de lămurire în urma textului audiat</p> <p>Ortografierea cuvintelor scrise cu <i>ge/Ge</i></p>	<p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- activitate individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- autoevaluare</p>
	<p>MEM</p> <p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>3.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare</p> <p>- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale</p> <p>- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă</p> <p>- realizarea unor experiențe care să pună în evidență fierberea</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p><i>Apa dă în clocot</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scăderea unui număr format din zeci dintr-un număr format din zeci și unități • Fierberea 	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>
	<p>MM</p>	<p>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor</p>	<p><i>Copacul vrăjit</i></p>	<p>- caiet, creioane</p>	<p>- observare</p>

	<p>1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4</p> <p>AVAP 2.2</p> <p>DP 2.1</p>	<p>de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii</p> <p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunghiu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec</p> <p>- emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători</p> <p>- asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relație cu povești, poezii, cântece</p> <p>- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor</p> <p>- descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate</p>	<p>Trenul subacvatic</p> <p>Timbrul: sunete din mediul înconjurător, sunete muzicale instrumentale</p> <p>Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (triunghiu, maracas, clopoțel, tamburină)</p>	<p>colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunghiu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>
<p>Joi 16.03.</p>	<p>MEM 1.1 1.3 1.4 3.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare</p> <p>- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale</p> <p>- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă</p> <p>- realizarea unor experiențe care să pună în evidență fierberea</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p><i>Apa dă în clocot</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scăderea unui număr format din zeci dintr-un număr format din zeci și unități • Fierberea 	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea,</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>

				demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	CLR 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ge</i> cu grupul de litere <i>ge/Ge</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ge/Ge</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - rebusuri; numărătoare melodică - confecționarea grupului de litere din plastilină, litere de sârmă, fire de lână, plastilină - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	4. <i>Legenda</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>ge/Ge</i> Formularea de întrebări de lămurire în urma textului audiat Ortografierea cuvintelor scrise cu <i>ge/Ge</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 17.03.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate	<i>Ce miroas au meseriile</i> Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, colaj,	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în	- observare sistematică - aprecieri individuale

		<ul style="list-style-type: none"> - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>pensulație, decupare, lipire Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte utile Subiectul: Meseria – brățară de aur</p>	grup, individuală	
	<p>AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p><i>Ce miros au meseriile</i> Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, colaj, pensulație, decupare, lipire Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte utile Subiectul: Meseria – brățară de aur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			

<p>Luni 20.03.</p>	<p>MEM 1.1 1.3 1.6 3.1 AVAP 2.2</p>	<p>- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale - poziționarea pe axă a unui număr de unități - rotunjirea la zeci a unui număr, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la numere date și temă - realizarea unor experiențe care să pună în evidență condensarea - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p><i>Din nou, o picătură</i> • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități sau a unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Condensarea</p>	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.</p>	<p>- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică</p>
	<p>CLR 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 AVAP 2.2</p>	<p>- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ge</i> cu grupul de litere <i>ge/Ge</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ge/Ge</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - rebusuri; numărătoare melodică - confecționarea grupului de litere din plastilină, litere de sârmă, fire de lână, plastilină - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare,</p>	<p>4. <i>Legenda</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>ge/Ge</i> Formularea de întrebări de lămurire în urma textului audiat Ortografierea cuvintelor scrise cu <i>ge/Ge</i></p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analítico-sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală</p>	<p>- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare</p>

		ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic			
	CLR 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ge</i> cu grupul de litere <i>ge/Ge</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ge/Ge</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - rebusuri; numărătoare melodică - confecționarea grupului de litere din plastilină, litere de sârmă, fire de lână, plastilină - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	4. <i>Legenda</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>ge/Ge</i> Formularea de întrebări de lămurire în urma textului audiat Ortografierea cuvintelor scrise cu <i>ge/Ge</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - activitate individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	MM 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție	<i>Copacul vrăjit</i> Trenul subacvatic Timbrul: sunete din mediul înconjurător, sunete muzicale instrumentale Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (triunflu,	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		<p>și de sincronizare; numărători</p> <ul style="list-style-type: none"> - asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relație cu povești, poezii, cântece - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	maracas, clopoțel, tamburină)		
Marți 21.03.	<p>MEM</p> <p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>1.6</p> <p>3.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale - poziționarea pe axă a unui număr de unități - rotunjirea la zeci a unui număr, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unități - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la numere date și temă - realizarea unor experiențe care să pună în evidență condensarea - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p><i>Din nou, o picătură</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități sau a unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Condensarea 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep. 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR	<ul style="list-style-type: none"> - citirea integrală/selectivă a unui text - formularea de întrebări pe baza textului citit/audiat - recunoașterea personajelor - selectarea unor variante de răspuns dintr-o pereche dată - completarea de enunțuri eliptice cu elemente din textul citit/audiat - identificarea de însușiri ale unui personaj - joc: <i>Ce s-ar fi întâmplat dacă?</i> 	5. Lectură: <i>Harap-Alb</i> , după Ion Creangă		

	CLR 1.3 2.1 3.1 4.1	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână - formarea silabelor și cuvintelor - copierea, transcrierea, dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini	6. Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, obs. dirijată, ex., jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	- observare sistematică - probă orală/scrisă - autoevaluare
	DP 2.2 2.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	- jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, mă doare măseaua, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - exprimarea opiniilor despre unele situații de viață: „Eu cred că...”, „În opinia mea...” - citirea și discutarea unor povești despre prietenie, despre relațiile existente într-un grup - exerciții de evidențiere a regulilor de comportament din povești/povestiri/poezii/fabule - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	<i>Am prieteni</i> Putem trăi singuri? Prietenia Caracteristicile unui bun prieten Ce este un bun prieten?	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 22.03.	CLR 1.3 2.1 3.1	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână - formarea silabelor și cuvintelor	6. Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, obs. dirijată,	- observare sistematică - probă orală/scrisă

	4.1	- copierea, transcrierea, dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini		ex., jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, în echipă, frontală	- autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2	- asocierea sunetului cu litera - realizarea corespondenței între literele de tipar și cele de mână - compunerea cuvintelor folosind silabe date - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții, enunțuri, integrând cuvinte date	7. Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, munca independentă - activitate individuală	- probă orală - probă scrisă - autoevaluare
	MEM 1.3 1.4 1.6 3.1	- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale - rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - formularea și rezolvarea unor probleme - realizarea unor experiențe care să pună în evidență transformări ale apei	Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneti, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, ex., explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	MM	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor	<i>Copacul vrăjit</i>	- caiet, creioane	- observare

	<p>1.4 2.1 2.2 2.3 3.1</p> <p>AVAP 2.2</p> <p>DP 2.1</p>	<p>de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii</p> <p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A.Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>)</p> <p>- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor</p> <p>- descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate</p>	<p>Regele Ta și chitara</p> <p>Timbrul: sunete muzicale instrumentale</p> <p>Ritmul</p> <p>Sunete lungi/scurte</p>	<p>colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>
<p>Joi 23.03.</p>	<p>MEM 1.2 1.4 5.2 3.1</p>	<p>- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, =</p> <p>- efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă</p> <p>- rezolvarea de adunări și scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- compunerea și rezolvarea problemelor, utilizând date scrise într-un tabel</p> <p>- recunoașterea transformărilor de stare ale apei</p>	<p>Evaluare</p>	<p>- activitate independentă</p>	<p>- probă scrisă</p>
	<p>CLR 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<p>- exerciții de pronunție</p> <p>- analiza fonetică și sinteza cuvintelor</p> <p>- citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate</p> <p>- formularea de propoziții enunțiative/interogative</p> <p>- utilizarea semnelor de punctuație</p> <p>- exerciții de construire de dialoguri orale/scrise</p> <p>- transcrierea/copierea unui text</p>	<p>8. Activități de ameliorare/ dezvoltare</p>	<p>- manual, caiet, fișe de lucru</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>

				- activitate frontală, în echipă, în perechi, individuală	
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 24.03.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	<p>- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri</p> <p>- utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate</p> <p>- folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese</p> <p>- expunerea lucrărilor realizate</p> <p>- discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple</p>	<p><i>Ce miros au meseriile</i></p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma</p> <p>Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, colaj, pensulație, decupare, lipire</p> <p>Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte utile</p> <p>Subiectul: Meseria – brățară de aur</p>	<p>- hârtie, creion grafit, creioane colorate, acuarele, foarfecă, lipici</p> <p>- conversația euristică, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, în grup, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- aprecieri individuale</p>
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	<p>- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri</p> <p>- utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate</p> <p>- folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în</p>	<p><i>Ce miros au meseriile</i></p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma</p> <p>Tehnici de lucru: linie</p>	<p>- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici</p> <p>- conversația euristică, demonstrația,</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- aprecieri individuale</p>

		<p>aplicații/compoziții liber alese</p> <ul style="list-style-type: none"> - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>modulată, repetiție, colaj, pensulație, decupare, lipire</p> <p>Produse ale activității: desen liber, compoziții, obiecte utile</p> <p>Subiectul: Meseria – brățară de aur</p>	<p>exercițiul</p> <p>- act. frontală, în grup, individuală</p>	
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			

Unitatea tematică 10: Prieteni necuvântători

Perioada: 27.03. – 10.04.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Luni 27.03.	MEM 1.1 1.2 1.4 4.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	<p>- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărării de poziționare</p> <p>- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, =</p> <p>- rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă</p> <p>- recunoașterea cauzei care a determinat uscarea unei plante verzi ca urmare a explorării fenomenului</p> <p>- recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură și importanța acestuia în menținerea vieții</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, șampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p><i>Universul</i></p> <p>- Adunarea numerelor naturale de la 31 la 100, cu trecere peste ordin</p> <p>- Soarele, sursă de lumină și căldură</p> <p>La lumina zilei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adunarea nr. naturale formate din zeci și unități cu un număr natural format din unități, când suma unităților este 10 • Soarele, sursă de lumină 	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- activitate frontală, activitate în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>
	CLR 1.3 2.1 2.2	<p>- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară</p> <p>- identificarea sunetului <i>ț</i> în silabe și în cuvinte</p> <p>- frământări de limbă</p>	<p>1. <i>Veverița Rița</i></p> <p>Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>ț/T</i></p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/ scrisă</p>

	<p>3.1 4.1 4.2</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - asocierea sunetului ț cu litera ț și Ț - numărătoare melodică - realizarea acordului grammatical (pluralul substantivelor, subiect – predicat, fără terminologie) - citirea selectivă - exerciții de redactare a unor enunțuri folosind descrieri ale unei ființe - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - joc de rol: <i>De vorbă cu veverița Rița</i> - joc: <i>Cum arată?</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>Descrierea unei ființe Joc de rol în context simulat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - autoevaluare
	<p>CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului ț în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului ț cu litera ț și Ț - numărătoare melodică - realizarea acordului grammatical (pluralul substantivelor, subiect – predicat, fără terminologie) - citirea selectivă - exerciții de redactare a unor enunțuri folosind descrieri ale unei ființe - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - joc de rol: <i>De vorbă cu veverița Rița</i> - joc: <i>Cum arată?</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, 	<p>1. <i>Veverița Rița</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): ț/Ț Descrierea unei ființe Joc de rol în context simulat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic			
	MM 1.4 2.1 2.2 3.3 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunglu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - utilizarea unor materiale și obiecte refolosibile pentru confecționarea unor jucării muzicale simple (cutii/sticle cu pietricele, nisip sau nasturi; linguri de lemn decorate de copii) - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul: linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/plastic/metal cu boabe/pietricele - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	5. <i>Orchestra de sub ape</i> Solmi, Titi și Za își fac instrumente Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Cântarea cu acompaniament Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (triunglu, maracas, clopoțel, tamburină)	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunglu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Martți 28.03.	MEM 1.1 1.2 1.4 4.2 CLR	- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă	<i>Universul</i> - Adunarea numerelor naturale de la 31 la 100, cu trecere peste ordin	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu

	<p>2.3 AVAP 2.2</p>	<p>- recunoașterea cauzei care a determinat uscarea unei plante verzi ca urmare a explorării fenomenului - recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură și importanța acestuia în menținerea vieții - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>- Soarele, sursă de lumină și căldură La lumina zilei • Adunarea nr. naturale formate din zeci și unități cu un număr natural format din unități, când suma unităților este 10 • Soarele, sursă de lumină</p>	<p>albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - activitate frontală, activitate în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent</p>	<p>- experiment - activitate practică</p>
	<p>CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 AVAP 2.2</p>	<p>- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>ț</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>ț</i> cu litera <i>ț</i> și <i>Ț</i> - numărătoare melodică - realizarea acordului grammatical (pluralul substantivelor, subiect – predicat, fără terminologie) - citirea selectivă - exerciții de redactare a unor enunțuri folosind descrieri ale unei ființe - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - joc de rol: <i>De vorbă cu veverița Rița</i> - joc: <i>Cum arată?</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare,</p>	<p>1. <i>Veverița Rița</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>ț/Ț</i> Descrierea unei ființe Joc de rol în context simulat</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup</p>	<p>- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare</p>

		ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic			
	CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 AVAP 2.2	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>ț</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>ț</i> cu litera <i>ț</i> și <i>Ț</i> - numărătoare melodică - realizarea acordului grammatical (pluralul substantivelor, subiect – predicat, fără terminologie) - citirea selectivă - exerciții de redactare a unor enunțuri folosind descrieri ale unei ființe - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - joc de rol: <i>De vorbă cu veverița Rița</i> - joc: <i>Cum arată?</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	1. <i>Veverița Rița</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>ț/Ț</i> Descrierea unei ființe Joc de rol în context simulat	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	DP 2.2 2.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	- jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, mă doare maseaua, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - exprimarea opiniilor despre unele situații de viață: „Eu cred că...”, „În opinia mea...” - citirea și discutarea unor povești despre prietenie, despre relațiile existente într-un grup	Am prieteni Putem trăi singuri? Prietenia Caracteristicile unui bun prieten Ce este un bun prieten?	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de evidențiere a regulilor de comportament din povești/povestiri/poezii/fabule - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre act. preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. 			
Miercuri 29.03.	CLR 1.3 1.4 2.1 3.1 4.1 2.2 3.2 3.4 4.3 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului <i>z</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>z</i> - asocierea sunetului <i>z</i> cu literele <i>z/Z</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor <i>z/Z</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - identificarea diftongului <i>ua</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu grupurile de litere <i>ua</i> - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - identificarea de însușiri potrivite unui obiect/unei ființe - frământări de limbă - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: Carte uriașă de grup - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	2. <i>Primăvara</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>z/Z</i> Descrierea unui obiect Diftongul <i>ua</i>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 1.4 2.1 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetului <i>z</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>z</i> - asocierea sunetului <i>z</i> cu literele <i>z/Z</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor <i>z/Z</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - identificarea diftongului <i>ua</i> în silabe și cuvinte și 	2. <i>Primăvara</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>z/Z</i> Descrierea unui	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	<p>2.2</p> <p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>asocierea acestuia cu grupurile de litere <i>ua</i></p> <p>- scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte</p> <p>- identificarea de însușiri potrivite unui obiect/unei ființe</p> <p>- frământări de limbă</p> <p>- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină</p> <p>- activitate transdisciplinară: Carte uriașă de grup</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>obiect</p> <p>Diftongul <i>ua</i></p>	<p>exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, frontală și în grup</p>	
	<p>MEM</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>3.1</p> <p>4.2</p> <p>CLR</p> <p>2.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare</p> <p>- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, =</p> <p>- rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă</p> <p>- recunoașterea cauzei care a determinat uscarea unei plante verzi ca urmare a explorării fenomenului</p> <p>- recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură și importanța acestuia în menținerea vieții</p> <p>- identificarea numerelor pare/impare</p> <p>- compararea a două sume</p> <p>- descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>Ajutor din partea Soarelui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adunarea numerelor naturale formate din zeci și unități, când suma unităților este mai mare decât 10 • Soarele, sursă de căldură și de energie 	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>

	MM 1.4 2.1 2.2 3.3 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianțlu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - utilizarea unor materiale și obiecte refolosibile pentru confecționarea unor jucării muzicale simple (cutii/sticle cu pietricele, nisip sau nasturi; linguri de lemn decorate de copii) - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul: linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/plastic/metal cu boabe/pietricele - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	5. <i>Orchestra de sub ape</i> Solmi, Titi și Za își fac instrumente Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Cântarea cu acompaniament Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (trianțlu, maracas, clopoțel, tamburină)	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, trianțlu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 30.03.	MEM 1.1 1.2 1.4 1.6 3.1 4.2 CLR 2.3	- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = - rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - recunoașterea cauzei care a determinat uscarea unei plante verzi ca urmare a explorării fenomenului - recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și	Ajutor din partea Soarelui • Adunarea numerelor naturale formate din zeci și unități, când suma unităților este mai mare decât	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

	AVAP 2.2	căldură și importanța acestuia în menținerea vieții - identificarea numerelor pare/impare - compararea a două sume - descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	10 • Soarele, sursă de căldură și de energie	- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	
	CLR 1.3 1.4 2.1 3.1 4.1 2.2 3.2 3.4 4.3 AVAP 2.2	- identificarea sunetului z în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul z - asocierea sunetului z cu literele z/Z - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor z/Z izolat, în cuvinte, în propoziții - identificarea diftongului ua în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu grupurile de litere ua - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - identificarea de însușiri potrivite unui obiect/unei ființe - frământări de limbă - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: Carte uriașă de grup - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	2. <i>Primăvara</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): z/Z Descrierea unui obiect Diftongul ua	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			

Vineri 31.03.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<i>Aventuri și călătorii</i> Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație Produse ale activității: desen liber, compoziții	<ul style="list-style-type: none"> - hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<i>Aventuri și călătorii</i> Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație Produse ale activității: desen liber, compoziții	<ul style="list-style-type: none"> - hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			

	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 3.04.	MEM 1.2 1.4 4.2 5.2	- identificarea numerelor pare/impare - rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură și importanța acestuia în menținerea vieții - rezolvarea de probleme simple - identificarea semnificației datelor unei probleme	Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 1.4 2.1 3.1 4.1 2.2 3.2 3.4 4.3 AVAP	- identificarea sunetului z în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul z - asocierea sunetului z cu literele z/Z - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor z/Z izolat, în cuvinte, în propoziții - identificarea diftongului ua în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu grupurile de litere ua - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - identificarea de însușiri potrivite unui obiect/unei ființe - frământări de limbă - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină	2. <i>Primăvara</i> Sunetul și literele (de tipar și de mână): z/Z Descrierea unui obiect Diftongul ua	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	2.2	- activitate transdisciplinară: Carte uriașă de grup - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic			
	CLR 1.3 2.1 3.1 4.1 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>gi</i> cu grupul de litere <i>gi/Gi</i> - citire în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>gi/Gi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - conversație: <i>Despre albine</i> - joc: <i>Telefonul fără fir</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	3. <i>Regina albinelor</i> Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>gi/Gi</i> Ortografierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere <i>gi/Gi</i> Dialogul Modele de comportament	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	MM 1.2 1.4 2.1 2.2 3.3 AVAP 2.2	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunghiu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă,	5. <i>Orchestra de sub ape</i> Xilofonul-curcubeu Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunghiu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația,	- observare sistematică - activități în clasă

	DP 2.1	<p>cu bătaii pe genunchi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea unor materiale și obiecte refolosibile pentru confecționarea unor jucării muzicale simple (cutii/sticle cu pietricele, nisip sau nasturi; linguri de lemn decorate de copii) - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul: linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/plastic/metal cu boabe/pietricele - jocul <i>Recunoaște interpretul!</i> (bărbat, femeie, copil sau un instrument) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<p>început, dicția, sincronizarea</p> <p>Cântarea cu acompaniament</p> <p>Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (trianglu, maracas, clopoțel, tamburină)</p> <p>Timbru. Sunete muzicale vocale. Sunete muzicale instrumentale</p>	<p>exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	
Martți 4.04.	MEM 1.2 1.4 4.2 5.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea numerelor pare/impare - rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură și importanța acestuia în menținerea vieții - rezolvarea de probleme simple - identificarea semnificației datelor unei probleme 	Recapitulare	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneti, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

				didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și independent	
	CLR 1.3 2.1 3.1 4.1 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>gi</i> cu grupul de litere <i>gi/Gi</i> - citire în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>gi/Gi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - conversație: <i>Despre albine</i> - joc: <i>Telefonul fără fir</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	3. <i>Regina albinelor</i> Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>gi/Gi</i> Ortografierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere <i>gi/Gi</i> Dialogul Modele de comportament	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 3.1 4.1 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>gi</i> cu grupul de litere <i>gi/Gi</i> - citire în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>gi/Gi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - conversație: <i>Despre albine</i> - joc: <i>Telefonul fără fir</i>	3. <i>Regina albinelor</i> Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>gi/Gi</i> Ortografierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere <i>gi/Gi</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	Dialogul Modele de comportament		
	DP 2.2 2.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	- jocuri de mimă pentru înțelegerea unor mesaje nonverbale emițător-receptor (mi-am făcut un prieten, mă doare măseaua, am primit un cadou, bunicul a venit în vizită etc.) - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date - exprimarea opiniilor despre unele situații de viață: „Eu cred că...”, „În opinia mea...” - citirea și discutarea unor povești despre prietenie, despre relațiile existente într-un grup - exerciții de evidențiere a regulilor de comportament din povești/povestiri/poezii/fabule - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Am prieteni Putem trăi singuri? Prietenia Caracteristicile unui bun prieten Ce este un bun prieten?	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 5.04.	CLR 1.3 2.1 3.1 4.1 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>gi</i> cu grupul de litere <i>gi/Gi</i> - citire în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>gi/Gi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere	3. <i>Regina albinelor</i> Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>gi/Gi</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		<ul style="list-style-type: none"> - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - conversație: <i>Despre albine</i> - joc: <i>Telefonul fără fir</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>Ortografierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere <i>gi/Gi</i></p> <p>Dialogul</p> <p>Modele de comportament</p>	<p>fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, frontală și în grup</p>	
	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - intuirea ilustrațiilor - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână - formarea silabelor și a cuvintelor - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini 	4. Recapitulare	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico- analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	<p>MEM</p> <p>1.1</p> <p>1.4</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare - rezolvarea de adunări, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură și importanța acestuia în menținerea vieții 	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă
	<p>MM</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, 	<p>5. <i>Orchestra de sub ape</i></p> <p>Xilofonul- curcubeu</p> <p>Cântarea vocală</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă

	<p>3.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p> <p>DP</p> <p>2.1</p>	<p>respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- utilizarea unor materiale și obiecte refolosibile pentru confecționarea unor jucării muzicale simple (cutii/sticle cu pietricele, nisip sau nasturi; linguri de lemn decorate de copii)</p> <p>- acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul: linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/plastic/metal cu boabe/pietricele</p> <p>- jocul <i>Recunoaște interpretul!</i> (bărbat, femeie, copil sau un instrument)</p> <p>- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor</p> <p>- descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate</p>	<p>în grup și individual</p> <p>Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Cântarea cu acompaniament</p> <p>Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (triunflu, maracas, clopoțel, tamburină)</p> <p>Timbru. Sunete muzicale vocale. Sunete muzicale instrumentale</p>	<p>percuție (tamburină, triunflu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	
<p>Joi</p> <p>6.04.</p>	<p>MEM</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>5.2</p> <p>3.1</p> <p>CLR</p> <p>2.3</p>	<p>- reprezentarea prin simboluri a numerelor din intervalul 31 – 100</p> <p>- identificarea numerelor pare/impare</p> <p>- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la numere date</p> <p>- organizarea datelor unei probleme într-un tabel</p> <p>- compunerea și rezolvarea problemelor, utilizând date scrise într-un tabel</p> <p>- identificarea importanței apei pentru om, plante,</p>	<p><i>Apa și vântul în viața noastră</i></p> <p>- Scăderea numerelor naturale de la 31 la 100, cu trecere peste ordin</p> <p>- Apa și vântul, surse de energie. Efecte</p>	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația,</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>

	AVAP 2.2	animale - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, șampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	pozitive și efecte negative ale apei, vântului și soarelui Apa – esența vieții • Scăderea unui număr format din unități dintr-un număr format din zeci • Apa – o necesitate pt. om, plante și animale	exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, activitate în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent	
	CLR 1.3 2.1 3.1 4.1	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - intuirea ilustrațiilor - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână - formarea silabelor și a cuvintelor - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini	4. Recapitulare	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, ex., jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 7.04.	AVAP 2.1 2.2 2.3	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de	<i>Aventuri și călătorii</i> Elemente de limbaj plastic:	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă,	- observare sistematică - aprecieri individuale

	CLR 2.1	<p>nevoile/opțiunile copiilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>linia, punctul, forme regulate și neregulate</p> <p>Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație</p> <p>Produse ale activității: desen liber, compoziții</p>	<p>lipici</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală 	
	<p>AVAP</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>CLR</p> <p>2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p><i>Aventuri și călătorii</i></p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate</p> <p>Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație</p> <p>Produse ale activității: desen liber, compoziții</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 10.04.	MEM 1.1 1.2	<ul style="list-style-type: none"> - reprezentarea prin simboluri a numerelor din intervalul 31 – 100 - identificarea numerelor pare/impare 	<p><i>Apa și vântul în viața noastră</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scăderea 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale

	<p>1.4 1.6 5.2 3.1</p> <p>CLR 2.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la numere date</p> <p>- organizarea datelor unei probleme într-un tabel</p> <p>- compunerea și rezolvarea problemelor, utilizând date scrise într-un tabel</p> <p>- identificarea importanței apei pentru om, plante, animale</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>numerelor naturale de la 31 la 100, cu trecere peste ordin</p> <p>- Apa și vântul, surse de energie. Efecte pozitive și efecte negative ale apei, vântului și soarelui</p> <p>Apa – esența vieții</p> <p>• Scăderea unui număr format din unități dintr-un număr format din zeci</p> <p>• Apa – o necesitate pt. om, plante și animale</p>	<p>magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, activitate în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent</p>	<p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>
	<p>CLR 1.3, 1.4 2.1, 2.2 3.1 4.1, 4.2</p>	<p>- asocierea sunetului cu litera</p> <p>- corespondența dintre literele de tipar și cele de mână</p> <p>- compunerea cuvintelor folosind silabele date</p> <p>- copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuv.</p> <p>- alcătuirea de propoziții/enunțuri integrând cuvinte date</p>	<p>5. Evaluare sumativă</p>	<p>- manual, caiet, fișe de lucru</p> <p>- conv., explicația, munca independentă</p> <p>- act. individuală</p>	<p>- probă orală</p> <p>- probă scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>
	<p>CLR 1.3 1.4 2.1</p>	<p>- realizarea corespondenței între literele de tipar și cele de mână</p> <p>- copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte</p>	<p>6. Activități de ameliorare/ dezvoltare</p>	<p>- manual, caiet, fișe de lucru</p> <p>- conversația, explicația,</p>	<p>- probă orală</p> <p>- probă scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>

	2.2 2.3 3.1 4.1 4.2	- alcătuirea de propoziții/enunțuri integrând cuvinte date		observația dirijată, ex., jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, ind.	
	MM 1.2 1.4 2.1 2.2 3.3 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianțlu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - utilizarea unor materiale și obiecte refolosibile pentru confecționarea unor jucării muzicale simple (cutii/sticle cu pietricele, nisip sau nasturi; linguri de lemn decorate de copii) - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul: linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/plastic/metal cu boabe/pietricele - jocul <i>Recunoaște interpretul!</i> (bărbat, femeie, copil sau un instrument) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	5. <i>Orchestra de sub ape</i> Xilofonul-curcubeu Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Cântarea cu acompaniament Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (trianțlu, maracas, clopoțel, tamburină) Timbru. Sunete muzicale vocale. Sunete muzicale instrumentale	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, trianțlu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Unitatea tematică 11: Eroi de poveste

Perioada: 11.04 – 10.05.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Martți 11.04.	MEM 1.1 1.2 1.4 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- reprezentarea prin simboluri a numerelor din intervalul 31 – 100 - identificarea numerelor pare/impare - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - rezolvarea unor probleme simple - descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții - evidențierea forței apei, ca sursă de energie prin utilizarea unor modele (morișca pusă în mișcare de o apă curgătoare) - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	Apa și curentul electric • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități dintr-un număr format din zeci • Apa – sursă de energie	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.4	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>f</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>f</i> cu litera <i>f/F</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului - completarea cuvintelor cu silabe potrivite	1. Fata babei și fata moșneagului Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>f/F</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	<p>3.1 4.1 AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scrierea literei <i>f/F</i> izolat, în silabe, cuvinte, propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - conversație: <i>Povești</i> de Ion Creangă - ordonarea cuvintelor pentru a obține propoziții - dramatizare - expunerea propriei păreri în legătură cu comportamentul personajelor - joc de rol: <i>Recunoaște personajul</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>Titlu, autor, personaj Repovestirea unei întâmplări Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu <i>e</i> și a cuvintelor care conțin diftongul <i>ea</i></p>	<p>didactic, metoda fonetico-analítico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup</p>	
	<p>CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.4 3.1 4.1 AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>f</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>f</i> cu litera <i>f/F</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - scrierea literei <i>f/F</i> izolat, în silabe, cuvinte, propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - conversație: <i>Povești</i> de Ion Creangă - ordonarea cuvintelor pentru a obține propoziții - dramatizare - expunerea propriei păreri în legătură cu comportamentul personajelor - joc de rol: <i>Recunoaște personajul</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, 	<p>1. Fata babei și fata moșneagului Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>f/F</i> Titlu, autor, personaj Repovestirea unei întâmplări Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu <i>e</i> și a cuvintelor care</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analítico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup</p>	<p>- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare</p>

		fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	conțin diftongul <i>ea</i>		
	<p>DP 3.1 2.2 2.3</p> <p>CLR 2.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- enumerarea sarcinilor de lucru ale diferitelor personaje din povești, povestiri, ale persoanelor din viața reală (mamă, tată, învățătoare, bunici, director de școală, primar, președinte, medic, actor etc.)</p> <p>- bifarea sarcinilor de lucru de la școală dintr-o listă cu diferite tipuri de sarcini (imagini, cuvinte-cheie)</p> <p>- jocuri de rol/de mimă, referitoare la sarcinile de realizat într-o zi, acasă sau la școală</p> <p>- exerciții de apreciere a timpului de lucru (mai mult, mai puțin) pentru sarcinile pe care le are de îndeplinit la școală și acasă</p> <p>- plasarea etichetelor care conțin sarcini de lucru pe cadranul unui ceas</p> <p>- emiterea unor afirmații pozitive despre sine și ceilalți</p> <p>- jocuri de rol: <i>În clasă, În parc, Ziua de naștere, În vacanță</i></p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre act. preferate, folosind enunțuri simple</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.</p>	<p>Eu învăț Ce învățăm și de ce? Când se învață? Cum să învățăm?</p>	<p>- caiet, creioane colorate, fișe de lucru</p> <p>- conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>
Miercuri 12.04.	<p>CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.4 3.1</p>	<p>- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară</p> <p>- identificarea sunetului <i>f</i> în silabe și în cuvinte</p> <p>- frământări de limbă</p> <p>- asocierea sunetului <i>f</i> cu litera <i>f/F</i></p> <p>- citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului</p> <p>- completarea cuvintelor cu silabe potrivite</p> <p>- scrierea literei <i>f/F</i> izolat, în silabe, cuvinte, propoziții</p>	<p>1. Fata babei și fata moșneagului Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>f/F</i> Titlu, autor,</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic,</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/ scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>

	4.1 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - conversație: <i>Povești</i> de Ion Creangă - ordonarea cuvintelor pentru a obține propoziții - dramatizare - expunerea propriei păreri în legătură cu comportamentul personajelor - joc de rol: <i>Recunoaște personajul</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>personaj Repovestirea unei întâmplări Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu <i>e</i> și a cuvintelor care conțin diftongul <i>ea</i></p>	<p>metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup</p>	
	<p>CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.4 3.1 4.1 AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alc. unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>f</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>f</i> cu litera <i>f/F</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - scrierea literei <i>f/F</i> izolat, în silabe, cuvinte, propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - conversație: <i>Povești</i> de Ion Creangă - ordonarea cuvintelor pentru a obține propoziții - dramatizare - expunerea propriei păreri în legătură cu comportamentul personajelor - joc de rol: <i>Recunoaște personajul</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>1. Fata babei și fata moșneagului Sunetul și literele (de tipar și de mână): <i>f/F</i> Titlu, autor, personaj Repovestirea unei întâmplări Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu <i>e</i> și a cuv. care conțin diftongul <i>ea</i></p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup</p>	<p>- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare</p>

	<p>MEM</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>3.1</p> <p>CLR</p> <p>2.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- reprezentarea prin simboluri a numerelor din intervalul 31 – 100</p> <p>- identificarea numerelor pare/impare</p> <p>- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- rezolvarea unor probleme simple</p> <p>- descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții</p> <p>- evidențierea forței apei, ca sursă de energie prin utilizarea unor modele (morișca pusă în mișcare de o apă curgătoare)</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>Apa și curentul electric</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități dintr-un număr format din zeci • Apa – sursă de energie 	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învăț. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>
	<p>MM</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p> <p>DP</p> <p>2.1</p>	<p>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii</p> <p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- utilizarea unor materiale și obiecte refolosibile pentru confecționarea unor jucării muzicale simple (cutii/sticle</p>	<p>5. Orchestra de sub ape</p> <p>Mini-orchestra</p> <p>Cântarea vocală în grup și individual</p> <p>Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Cântarea cu acompaniament</p>	<p>- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>

		<p>cu pietricele, nisip sau nasturi; linguri de lemn decorate de copii)</p> <ul style="list-style-type: none"> - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul: linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/plastic/metal cu boabe/pietricile - jocul „Recunoaște interpretul!” (bărbat, femeie, copil sau un instrument) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<p>Acompania- ment de jucării muzicale realizat de copii (trianglu, maracas, clopoțel, tamburină) Timbru. Sunete muzicale vocale Sunete muzicale instrumentale</p>		
<p>Joi 13.04.</p>	<p>MEM 1.1 1.4 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reprezentarea prin simboluri a numerelor din intervalul 31 – 100 - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - rezolvarea unor probleme simple - descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții - evidențierea forței vântului, ca sursă de energie - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>Vântul și curentul electric</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scăderea unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Vântul, sursă de energie 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep. 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

	CLR 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>che</i> cu grupul de litere <i>che/Che</i> - citire în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>che/Che</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - audierea unui basm; repovestirea întâmplărilor audiate - jocul silabelor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	2. Darul lui Enache Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>che/Che</i> Scrierea cuvintelor care conțin grupurile <i>che/Che</i> Identificarea unor elemente din textul audiat în ilustrațiile ce însoțesc textul	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 14.04.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre act. preferate etc., folosind enunțuri simple	Aventuri și călătorii Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: linie modulată, rep., pensulație Produse ale act.: desen liber, compoziții	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Aventuri și călătorii Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație Produse ale act.: desen liber, compoziții	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Martți 2.05.	MEM 1.1 1.4 1.6 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- reprezentarea prin simboluri a numerelor din intervalul 31 – 100 - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - rezolvarea unor probleme simple - descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții - evidențierea forței vântului, ca sursă de energie - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	Vântul și curentul electric • Scăderea unui număr natural format din unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Vântul, sursă de energie	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca indep., învățarea prin descoperire, problematizarea,	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

				demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	CLR 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>che</i> cu grupul de litere <i>che/Che</i> - citire în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>che/Che</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - audierea unui basm; repovestirea întâmplărilor audiate - jocul silabelor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	2. Darul lui Enache Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>che/Che</i> Scrierea cuvintelor care conțin grupurile <i>che/Che</i> Identificarea unor elemente din textul audiat în ilustrațiile ce însoțesc textul	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>che</i> cu grupul de litere <i>che/Che</i> - citire în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>che/Che</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - audierea unui basm; repovestirea întâmplărilor audiate	2. Darul lui Enache Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>che/Che</i> Scrierea cuvintelor care conțin grupurile	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală,	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - jocul silabelor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<i>che/Che</i> Identificarea unor elemente din textul audiat în ilustrațiile ce însoțesc textul	frontală și în grup	
	DP 3.1 2.2 2.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - enumerarea sarcinilor de lucru ale diferitelor personaje din povești, povestiri, ale persoanelor din viața reală (mamă, tată, învățătoare, bunici, director de școală, primar, președinte, medic, actor etc.) - bifarea sarcinilor de lucru de la școală dintr-o listă cu diferite tipuri de sarcini (imagini, cuvinte-cheie) - jocuri de rol/de mimă, referitoare la sarcinile de realizat într-o zi, acasă sau la școală - exerciții de apreciere a timpului de lucru (mai mult, mai puțin) pentru sarcinile pe care le are de îndeplinit la școală și acasă - plasarea etichetelor care conțin sarcini de lucru pe cadranul unui ceas - emiterea unor afirmații pozitive despre sine și ceilalți - jocuri de rol: <i>În clasă, În parc, Ziua de naștere, În vacanță</i> - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. 	<p>Eu învăț Ce învățăm și de ce? Când se învață? Cum să învățăm?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă
Miercuri 3.05.	CLR 1.1 1.2	<ul style="list-style-type: none"> - construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe 	2. Darul lui Enache Sunetul și	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/

	<p>1.3 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- asocierea sunetului <i>che</i> cu grupul de litere <i>che/Che</i></p> <p>- citire în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor</p> <p>- scrierea grupului de litere <i>che/Che</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere</p> <p>- confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină</p> <p>- audierea unui basm; repovestirea întâmplărilor audiate</p> <p>- jocul silabelor</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>che/Che</i></p> <p>Scrierea cuvintelor care conțin grupurile <i>che/Che</i></p> <p>Identificarea unor elemente din textul audiat în ilustrațiile ce însoțesc textul</p>	<p>moale, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, frontală și în grup</p>	<p>scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>
	<p>CLR</p> <p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 4.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- construirea de enunțuri corecte după imagini date</p> <p>- delimitarea cuvintelor în propoziții</p> <p>- despărțirea cuvintelor în silabe</p> <p>- asocierea sunetului <i>chi</i> cu grupul de litere <i>chi/Chi</i></p> <p>- citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor, propozițiilor</p> <p>- scrierea grupului de litere <i>chi/Chi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere</p> <p>- utilizarea sensurilor diferite ale unui cuvânt în enunțuri</p> <p>- realizarea acordului gramatical în enunțuri</p> <p>- confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină</p> <p>- joc: <i>Imaginea potrivită</i></p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>3. Pinocchio</p> <p>Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>chi/Chi</i></p> <p>Scrierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere <i>chi/Chi</i></p> <p>Vizionarea și discutarea unor filme pentru copii</p> <p>Repovestirea unor filme pentru copii</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, frontală și în grup</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/ scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>

	<p>MEM</p> <p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>CLR</p> <p>2.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- reprezentarea numerelor cu ajutorul numărării de poziționare</p> <p>- ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale</p> <p>- efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă</p> <p>- rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor</p> <p>- descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții</p> <p>- exprimarea unor opinii cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>Necazuri în natură</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Relația om – natură 	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.</p>	<p>- observarea sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>
	<p>MM</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p> <p>DP</p> <p>2.1</p>	<p>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii</p> <p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- utilizarea unor materiale și obiecte refolosibile pentru confecționarea unor jucării muzicale simple (cutii/sticle</p>	<p>5. Orchestra de sub ape</p> <p>Balena La</p> <p>Cântarea vocală în grup și individual</p> <p>Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Cântarea cu acompaniament</p>	<p>- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>

		<p>cu pietricele, nisip sau nasturi; linguri de lemn decorate de copii)</p> <ul style="list-style-type: none"> - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul: linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/plastic/metal cu boabe/pietricele - jocul „Recunoaște interpretul!” (bărbat, femeie, copil sau un instrument) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<p>Acompania- ment de jucării muzicale realizat de copii (trianglu, maracas, clopoțel, tamburină) Timbru. Sunete muzicale vocale Sunete muzicale instrumentale</p>		
Joi 4.05.	<p>MEM 1.1 1.3 1.4 3.1 3.2</p> <p>CLR 2.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reprezentarea numerelor cu ajutorul numărătorii de poziționare - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere naturale - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - rezolvarea de scăderi, mental și în scris, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților și a zecilor - descoperirea algoritmului de rezolvare a unor exerciții - exprimarea unor opinii cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>Necazuri în natură</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scăderea unui număr natural format din zeci și unități dintr-un număr natural format din zeci și unități • Relația om – natură 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep. 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 4.1 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>chi</i> cu grupul de litere <i>chi/Chi</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>chi/Chi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - utilizarea sensurilor diferite ale unui cuvânt în enunțuri - realizarea acordului gramatical în enunțuri - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - joc: <i>Imaginea potrivită</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	3. Pinocchio Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>chi/Chi</i> Scrierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere <i>chi/Chi</i> Vizionarea și discutarea unor filme pentru copii Repovestirea unor filme pentru copii	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analítico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 5.05.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie,	Lumea viețuitoarelor Elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație, decupare, pliere, colaj	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

		colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Produce ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative În aer. Pe pământ. În apă		
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Lumea viețuitoarelor Elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație, decupare, pliere, colaj Produce ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative În aer. Pe pământ. În apă	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 8.05.	MEM 1.4 3.1 4.2	- extragerea unor elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda	Să ajutăm natura! • Aflarea termenului	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți,	- observarea sistematică - probe orale - probe

	<p>CLR 2.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>balanței și prin încercări</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea unor surse convenționale de energie - identificarea căilor de economisire a energiei electrice, recunoașterea caracterului limitat al energiilor - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>necunoscut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grijă față de mediu 	<p>numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, înv. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep. 	<p>practice</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	<p>CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 4.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>chi</i> cu grupul de litere <i>chi/Chi</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor, propoz. - scrierea grupului de litere <i>chi/Chi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - utilizarea sensurilor diferite ale unui cuvânt în enunțuri - realizarea acordului gramatical în enunțuri - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - joc: <i>Imaginea potrivită</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>3. Pinocchio</p> <p>Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână):</p> <p><i>chi/Chi</i></p> <p>Scrierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere <i>chi/Chi</i></p> <p>Vizionarea și discutarea unor filme pentru copii</p> <p>Repovestirea unor filme pentru copii</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	<p>CLR</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- construirea de enunțuri corecte după imagini date</p> <p>- delimitarea cuvintelor în propoziții</p> <p>- despărțirea cuvintelor în silabe</p> <p>- asocierea sunetului <i>chi</i> cu grupul de litere <i>chi/Chi</i></p> <p>- citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor, propoz.</p> <p>- scrierea grupului de litere <i>chi/Chi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere</p> <p>- utilizarea sensurilor diferite ale unui cuvânt în enunțuri</p> <p>- realizarea acordului gramatical în enunțuri</p> <p>- confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină</p> <p>- joc: <i>Imaginea potrivită</i></p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>3. Pinocchio</p> <p>Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>chi/Chi</i></p> <p>Scrierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere <i>chi/Chi</i></p> <p>Vizionarea și discutarea unor filme pentru copii</p> <p>Repovestirea unor filme pentru copii</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, frontală și în grup</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probă orală/ scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>
	<p>MM</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p> <p>DP</p> <p>2.1</p>	<p>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii</p> <p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunghiu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- utilizarea unor materiale și obiecte refolosibile pentru confecționarea unor jucării muzicale simple (cutii/sticle cu pietricele, nisip sau nasturi; linguri de lemn decorate de copii)</p> <p>- acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul:</p>	<p>5. Orchestra de sub ape</p> <p>Ce lipsește?</p> <p>Cântarea vocală în grup și individual</p> <p>Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Cântarea cu acompaniament</p> <p>Acompaniament de jucării muzicale</p>	<p>- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunghiu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>

		<p>linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/plastic/metal cu boabe/pietricele</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocul „Recunoaște interpretul!” (bărbat, femeie, copil sau un instrument) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<p>realizat de copii (trianglu, maracas, clopoțel, tamburină)</p> <p>Timbru. Sunete muzicale vocale</p> <p>Sunete muzicale instrumentale</p>		
Martți 9.05.	<p>MEM</p> <p>1.4</p> <p>3.1</p> <p>4.2</p> <p>CLR</p> <p>2.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - extragerea unor elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței și prin încercări - identificarea unor surse convenționale de energie - identificarea căilor de economisire a energiei electrice, recunoașterea caracterului limitat al energiilor - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, șampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>Să ajutăm natura!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aflarea termenului necunoscut • Grijă față de mediu 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneti, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învăț. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep. 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - întuirea ilustrațiilor - citirea unui text - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic 	4. Recapitulare	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru - conversația, exercițiul, jocul 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă

	3.1 3.2 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână - formarea silabelor și a cuvintelor - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice, după imagini - formularea răspunsurilor la întrebări în legătură cu textul citit - realizarea acordului gramatical în enunțuri - despărțirea cuvintelor în silabe - exerciții de fonetică și vocabular 		<p>didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <ul style="list-style-type: none"> - act. individuală 	- autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - intuirea ilustrațiilor - citirea unui text - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână - formarea silabelor și a cuvintelor - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice, după imagini - formularea răspunsurilor la întrebări în legătură cu textul citit - realizarea acordului gramatical în enunțuri - despărțirea cuvintelor în silabe - exerciții de fonetică și vocabular 	4. Recapitulare	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru - conversația, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	DP 3.1 2.2 2.3 CLR 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - enumerarea sarcinilor de lucru ale diferitelor personaje din povești, povestiri, ale persoanelor din viața reală (mamă, tată, învățătoare, bunici, director de școală, primar, președinte, medic, actor etc.) - bifarea sarcinilor de lucru de la școală dintr-o listă cu diferite tipuri de sarcini (imagini, cuvinte-cheie) - jocuri de rol/de mimă, referitoare la sarcinile de 	<p>Eu învăț Ce învățăm și de ce? Când se învață? Cum să învățăm?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă

	AVAP 2.2	realizat într-o zi, acasă sau la școală - exerciții de apreciere a timpului de lucru (mai mult, mai puțin) pentru sarcinile pe care le are de îndeplinit la școală și acasă - plasarea etichetelor care conțin sarcini de lucru pe cadranul unui ceas - emiterea unor afirmații pozitive despre sine și ceilalți - jocuri de rol: <i>În clasă, În parc, Ziua de naștere, În vacanță</i> - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.			
Miercuri 10.05.	CLR 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- realizarea corespondenței între literele de tipar și cele de mână - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri integrând cuvinte date - completarea casetelor cu grupuri de litere pentru a obține cuvinte - asocierea de cuvinte cu același înțeles/cu înțeles opus - delimitarea cuvintelor dintr-o propoziție - completarea cu semne de punctuație a unor propoziții	5. Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - explicația, munca independentă - act. individuală	- probă orală - probă scrisă - autoevaluare
	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1	- realizarea corespondenței între literele de tipar și cele de mână - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri integrând cuvinte date - audierea unor povești scrise de Ion Creangă	6. Activități de ameliorare/ dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, explicația, obs. dirijată, ex., jocul didactic,	- probă orală - probă scrisă - autoevaluare

	2.2 2.4 3.1, 3.2 4.1, 4.2	- repovestirea unui text audiat - recunoașterea personajelor dintr-un text audiat		metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, individuală	
	MEM 1.4 3.1 4.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	- extragerea unor elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - efectuarea de scăderi și verificarea prin operația inversă - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței și prin încercări - identificarea unor surse convenționale de energie - identificarea căilor de economisire a energiei electrice, recunoașterea caracterului limitat al energiilor - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	Să ajutăm natura! • Aflarea termenului necunoscut • Grijă față de mediu	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învăț. prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	MM 1.2 1.4 2.1 2.2 3.3 AVAP 2.2	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunghiu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției	5. Orchestra de sub ape Balena La descoperă harpa Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul,	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunghiu, maracas) - conversația, explicația,	- observare sistematică - activități în clasă

	<p>DP 2.1</p>	<p>corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea unor materiale și obiecte refolosibile pentru confecționarea unor jucării muzicale simple (cutii/sticle cu pietricele, nisip sau nasturi; linguri de lemn decorate de copii) - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul: linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/plastic/metal cu boabe/pietricele - jocul „Recunoaște interpretul!” (bărbat, femeie, copil sau un instrument) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<p>semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Cântarea cu acompaniament</p> <p>Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (trianglu, maracas, clopoțel, tamburină)</p> <p>Timbru. Sunete muzicale vocale</p> <p>Sunete muzicale instrumentale</p>	<p>demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	
--	-------------------	---	---	---	--

Unitatea tematică 12: Copilăria

Perioada: 11.05. – 29.05.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Joi 11.05.	MEM 1.6 3.2 4.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, de la numere date, de la imagini - exprimarea unor opinii cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător - identificarea căilor de economisire a energiei electrice, recunoașterea caracterului limitat al energiilor convenționale - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	Darurile naturii Rezolvare de probleme	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 4.1	- identificarea sunetelor <i>cs, gz</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>cs/gz</i> - asocierea sunetelor <i>cs/gz</i> cu literele <i>x/X</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor <i>x/X</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte	1. Expoziția Sunetele <i>cs/gz</i> și literele (de tipar și de mână): <i>x/X</i> Povestirea unor	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată,	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	4.2 4.3 AVAP 2.2	- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: realizarea unei schițe a unui traseu pentru o excursie școlară - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	întâmplări trăite Scrierea cuvintelor care conțin x	exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 12.05.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Lumea viețuitoarelor Elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație, decupare, pliere, colaj Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative În aer. Pe pământ. În apă	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	AVAP 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri	Lumea viețuitoarelor	- hârtie, creion grafit, creioane colorate,	- observare sistematică

	2.2 2.3 CLR 2.1	- utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație, decupare, pliere, colaj Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative În aer Pe pământ În apă	creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 15.05.	MEM 1.6 3.2 4.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, de la numere date, de la imagini - exprimarea unor opinii cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător - identificarea căilor de economisire a energiei electrice, recunoașterea caracterului limitat al energiilor convenționale - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze,	Darurile naturii Rezolvare de probleme	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația,	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

		fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic		munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.2	- identificarea sunetelor <i>cs, gz</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>cs/gz</i> - asocierea sunetelor <i>cs/gz</i> cu literele <i>x/X</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor <i>x/X</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: realizarea unei schițe a unui traseu pentru o excursie școlară - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	1. Expoziția Sunetele <i>cs/gz</i> și literele (de tipar și de mână): <i>x/X</i> Povestirea unor întâmplări trăite Scrierea cuvintelor care conțin <i>x</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	- identificarea sunetelor <i>cs, gz</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>cs/gz</i> - asocierea sunetelor <i>cs/gz</i> cu literele <i>x/X</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor <i>x/X</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: realizarea unei schițe a unui	1. Expoziția Sunetele <i>cs/gz</i> și literele (de tipar și de mână): <i>x/X</i> Povestirea unor întâmplări trăite Scrierea cuvintelor	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	AVAP 2.2	traseu pentru o excursie școlară - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	care conțin x	sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	MM 1.2 1.4 2.1 2.2 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec - jocul „Recunoaște interpretul!” (bărbat, femeie, copil sau un instrument) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	6. Cântecul sirenelor De-a ascunselea Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Timbrul. Sunete muzicale vocale Sunete muzicale instrumentale Ritmul. Sunete lungi/scurte Melodia. Sunete înalte/joase Recapitulare prin joc	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Martți 16.05.	MEM 1.6 3.2 4.2 CLR	- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, de la numere date, de la imagini - exprimarea unor opinii cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător - identificarea căilor de economisire a energiei electrice, recunoașterea caracterului limitat al energiilor	Darurile naturii Rezolvare de probleme	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase,	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare

	2.3 AVAP 2.2	convenționale - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic		mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.2	- identificarea sunetelor <i>cs, gz</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>cs/gz</i> - asocierea sunetelor <i>cs/gz</i> cu literele <i>x/X</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor <i>x/X</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - activitate transdisciplinară: realizarea unei schițe a unui traseu pentru o excursie școlară - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	1. Expoziția Sunetele <i>cs/gz</i> și literele (de tipar și de mână): <i>x/X</i> Povestirea unor întâmplări trăite Scrierea cuvintelor care conțin <i>x</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.1	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe	2. Privighetoarea Sunetul și	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă	- observare sistematică - probă orală/

	<p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- asocierea sunetului <i>ghe</i> cu grupul de litere <i>ghe/Ghe</i></p> <p>- citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și propozițiilor</p> <p>- scrierea grupului de litere <i>ghe/Ghe</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere</p> <p>- confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină</p> <p>- joc: <i>Cuvinte alintate</i></p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>grupurile de litere (de tipar și de mână):</p> <p><i>ghe/Ghe</i></p> <p>Scrierea imaginativă</p> <p>Crearea unei povești</p> <p>Scrierea cuv. care conțin grupurile de litere <i>ghe/Ghe</i></p>	<p>moale, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică</p> <p>- act. individuală, frontală și în grup</p>	<p>scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>
	<p>DP</p> <p>3.3</p> <p>CLR</p> <p>2.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- jocuri de rol despre meserii</p> <p>- povești, poezii, ghicitori, cântece despre meserii, susținute de imagini</p> <p>- jocuri/ghicitori de identificare a instrumentelor specifice unor meserii</p> <p>- organizarea unei expoziții cu instrumente confecționate, fotografii, desene sau (unde e posibil) direct cu instrumentele specifice meseriilor cunoscute</p> <p>- decuparea unor informații despre meserii din ziare, reviste, cărți</p> <p>- prezentarea meseriilor de către specialiști invitați la clasă: medic, artist, mecanic, pictor, polițist, preot, zugrav, cercetător, pompier, contabil etc.</p> <p>- vizite la diferite locuri de muncă ale părinților sau aflate în apropierea școlii ori a locuinței copiilor</p> <p>- organizarea unor evenimente („Carnavalul meseriilor”) în care grupuri de copii promovează diferite meserii, la care sunt invitați părinți, bunici, reprezentanți ai școlii și ai comunității</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie,</p>	<p>Oare ce meserie voi avea?</p> <p>Meseriile</p> <p>Ce meserii știu?</p> <p>Ce meserii au părinții mei?</p>	<p>- caiet, creioane colorate, fișe de lucru</p> <p>- conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>

		<p>colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. 			
Miercuri 17.05.	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ghe</i> cu grupul de litere <i>ghe/Ghe</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ghe/Ghe</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - joc: <i>Cuvinte alintate</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>2.</p> <p>Privighetoarea Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>ghe/Ghe</i></p> <p>Scrierea imaginativă</p> <p>Crearea unei povești</p> <p>Scrierea cuv. care conțin grupurile de litere <i>ghe/Ghe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ghe</i> cu grupul de litere <i>ghe/Ghe</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ghe/Ghe</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină 	<p>2.</p> <p>Privighetoarea Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>ghe/Ghe</i></p> <p>Scrierea imaginativă</p> <p>Crearea unei</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - joc: <i>Cuvinte alintate</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	povești Scrierea cuv. care conțin grupurile de litere <i>ghe/Ghe</i>	- act. individuală, frontală și în grup	
	MEM 1.6 3.2 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, de la numere date, de la imagini - exprimarea unor opinii cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător - identificarea căilor de economisire a energiei electrice, recunoașterea caracterului limitat al energiilor convenționale - aflarea diferenței a două numere cuprinse între 31 și 100 - aflarea termenului necunoscut 	Recapitulare	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep. 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	MM 1.2 1.4 2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea 	6. Cântecele sirenelor De-a ascunselea Cântarea vocală în grup și individual	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină,	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă

	AVAP 2.2 DP 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec - jocul „Recunoaște interpretul!” (bărbat, femeie, copil sau un instrument) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Timbrul. Sunete muzicale vocale Sunete muzicale instrumentale Ritmul. Sunete lungi/scurte Melodia. Sunete înalte/joase Recapitulare prin joc	triunflu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	
Joi 18.05.	MEM 1.6 3.2 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, de la numere date, de la imagini - exprimarea unor opinii cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător - identificarea căilor de economisire a energiei electrice, recunoașterea caracterului limitat al energiilor convenționale - aflarea diferenței a două numere cuprinse între 31 și 100 - aflarea termenului necunoscut 	Recapitulare	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

				- act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ghe</i> cu grupul de litere <i>ghe/Ghe</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ghe/Ghe</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - joc: <i>Cuvinte alintate</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	2. Privighetoarea Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>ghe/Ghe</i> Scrierea imaginativă Crearea unei povești Scrierea cuv. care conțin grupurile de litere <i>ghe/Ghe</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 19.05.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce?	Lumea viețuitoarelor Elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată. Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație, decupare, pliere, colaj	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

		- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative În aer. Pe pământ. În apă		
	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Lumea viețuitoarelor Elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată. Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, pensulație, decupare, pliere, colaj Produse ale activității: desen liber, compoziții, ob. decorative În aer. Pe pământ. În apă	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 22.05.	MEM 1.6 5.2	- aflarea diferenței a două numere cuprinse între 31 și 100 - aflarea termenului necunoscut - compararea unei diferențe cu un număr dat - rez. unor probleme, utilizând date scrise într-un tabel	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă

	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ghi</i> cu grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propoz. - scrierea grupului de litere <i>ghi/Ghi</i> și a unor cuvinte ce conțin aceste grupuri - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - concurs de ghicitori - joc de rol: <i>La biblioteca</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>3. Concursul de ghicitori</p> <p>Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână):</p> <p><i>ghi/Ghi</i></p> <p>Redactarea unei ghicitori (scrierea imaginativă)</p> <p>Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ghi</i> cu grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ghi/Ghi</i> și a unor cuvinte ce conțin aceste grupuri - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - concurs de ghicitori - joc de rol: <i>La biblioteca</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>3. Concursul de ghicitori</p> <p>Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână):</p> <p><i>ghi/Ghi</i></p> <p>Redactarea unei ghicitori (scrierea imaginativă)</p> <p>Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	<p>MM 1.2 1.4 2.1 2.2</p> <p>AVAP 2.2</p> <p>DP 2.1</p>	<p>- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii</p> <p>- reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea</p> <p>- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunflu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi)</p> <p>- alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec</p> <p>- jocul „Recunoaște interpretul!” (bărbat, femeie, copil sau un instrument)</p> <p>- desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor</p> <p>- descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate</p>	<p>6. Cântecul sirenelor De-a ascunselea Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Timbrul. Sunete muzicale vocale Sunete muzicale instrumentale Ritmul. Sunete lungi/scurte Melodia. Sunete înalte/joase Recapitulare prin joc</p>	<p>- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunflu, maracas)</p> <p>- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, pe grupe, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>
<p>Martți 23.05.</p>	<p>MEM 2.1 2.2 3.1</p> <p>CLR 2.3</p> <p>AVAP 2.2</p>	<p>- observarea simetriei la figurile geometrice plane, la obiecte și ființe din mediul apropiat</p> <p>- identificarea interiorului și exteriorului unei figuri geometrice</p> <p>- conturarea pe foaie velină a unor forme geometrice plane</p> <p>- desenarea formelor geometrice pe rețea de matematică</p> <p>- decorarea unor obiecte cu figuri geometrice prin desen sau colaj</p> <p>- realizarea de experiențe care să pună în evidență propagarea sunetului în diverse medii</p> <p>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme</p>	<p><i>Forme și sunete</i> Audiție plăcută! Figuri geometrice Unde și vibrații</p>	<p>- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <p>- conversația, exercițiul, explicația,</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- probe orale</p> <p>- probe practice</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- portofoliu</p> <p>- experiment</p> <p>- activitate practică</p>

		familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic		munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.2 4.3 AVAP 2.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ghi</i> cu grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propoz. - scrierea grupului de litere <i>ghi/Ghi</i> și a unor cuvinte ce conțin aceste grupuri - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - concurs de ghicitori - joc de rol: <i>La bibliotecă</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	3. Concursul de ghicitori Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>ghi/Ghi</i> Redactarea unei ghicitori (scrierea imaginativă) Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i>	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.2 4.3	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ghi</i> cu grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propoz. - scrierea grupului de litere <i>ghi/Ghi</i> și a unor cuvinte ce conțin aceste grupuri - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână,	3. Concursul de ghicitori Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): <i>ghi/Ghi</i> Redactarea unei	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	AVAP 2.2	plastilină - concurs de ghicitori - joc de rol: <i>La bibliotecă</i> - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	ghicitori (scrierea imaginativă) Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i>	fonetico-analitic-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	DP 3.3 CLR 2.1 AVAP 2.2	- jocuri de rol despre meserii - povești, poezii, ghicitori, cântece despre meserii, susținute de imagini - jocuri/ghicitori de identificare a instrumentelor specifice unor meserii - organizarea unei expoziții cu instrumente confecționate, fotografii, desene sau (unde e posibil) direct cu instrumentele specifice meseriilor cunoscute - decuparea unor info. despre meserii din ziare, reviste - prezentarea meseriilor de către specialiști invitați la clasă: medic, artist, mecanic, pictor, polițist, preot, zugrav, cercetător, pompier, contabil etc. - vizite la diferite locuri de muncă ale părinților sau aflate în apropierea școlii ori a locuinței copiilor - organizarea unor evenimente („Carnavalul meseriilor”) în care grupuri de copii promovează diferite meserii, la care sunt invitați părinți, bunici, reprezentanți ai școlii și ai comunității - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre act. preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.	Oare ce meserie voi avea? Meseriile Ce meserii știu? Ce meserii au părinții mei?	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă

Miercuri 24.05.	CLR 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 AVAP 2.2	- audierea/citirea unui text - formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului audiat/citit - transcrierea unor cuvinte/enunțuri din text - despărțirea în silabe a unor cuvinte - identificarea unor imagini pentru textul dat - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	4. Lectură – <i>Neghiniță</i> , după Barbu Ștefănescu Delavrancea	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2 AVAP 2.2	- audierea/citirea unui text - formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului audiat/citit - transcrierea unor cuvinte/enunțuri din text - despărțirea în silabe a unor cuvinte - identificarea unor imagini pentru textul dat - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	4. Lectură – <i>Neghiniță</i> , după Barbu Ștefănescu Delavrancea	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	MEM 2.2 2.1 3.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- descrierea corpurilor geometrice - identificarea poziției verticale, orizontale, oblice - construirea unor obiecte uzuale, folosind corpuri geometrice - evidențierea prin experiențe a undelor și vibrațiilor - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – de ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea	Pe calea aerului Corpuri geometrice Unde și vibrații	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneti, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația,	- observare sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

		hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic		exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic -act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	
	MM 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 AVAP 2.2 DP 2.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - executarea unor mișcări sugerate de text (de exemplu, deplasarea pe cântecele <i>Codobelcul</i> de L. Comes, <i>Voiniceii</i> de A. Ivășcanu - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianglu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A.Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - dans cu pași egali pe cântec - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	6. Cântecul sirenelor Jocul sirenelor Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Ritmul Tempo-ul în audiții? Mișcări libere Mișcări sugerate de text Mișcări sugerate de ritm Dansul	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, trianglu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 25.05.	MEM 2.1 2.2	- identificarea interiorului și exteriorului unei figuri geometrice - desenarea formelor geometrice plane	Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă	- observare sistematică - probe orale

	3.1	- recunoașterea corpurilor geometrice - evidențierea prin experiențe a undelor și vibrațiilor		magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, în grup și indep.	- probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3 2.1 3.1 4.1	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - intuirea ilustrațiilor - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână - formarea silabelor și cuvintelor - copierea, transcrierea, dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini	5. Recapitulare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 26.05.	AVAP 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri	Creatori de jocuri și de	- hârtie, creion grafit, creioane colorate,	- observare sistematică

	<p>2.2 2.3</p> <p>CLR 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>modele</p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma</p> <p>Tehnici de lucru: pensulație, lipire, repetiție</p> <p>Produce ale activității: desen liber, compoziții, jucării</p> <p>Puzzle</p> <p>Imprimeuri</p> <p>Modele</p>	<p>creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici</p> <p>- conversația euristică, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, în grup, individuală</p>	<p>- aprecieri individuale</p>
	<p>AVAP 2.1 2.2 2.3</p> <p>CLR 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>Creatori de jocuri și de modele</p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma</p> <p>Tehnici de lucru: pensulație, lipire, repetiție</p> <p>Produce ale activității: desen liber, compoziții, jucării</p>	<p>- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici</p> <p>- conversația euristică, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, în grup, individuală</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- aprecieri individuale</p>

			Puzzle Imprimeuri Modele		
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni 29.05.	MEM 2.1 2.2 3.1	- identificarea interiorului și exteriorului unei figuri geometrice - desenarea formelor geometrice plane - recunoașterea corpurilor geometrice - evidențierea prin experiențe a undelor și vibrațiilor	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă
	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4, 1.5 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 4.1	- asocierea sunetului cu litera - realizarea corespondenței dintre literele de tipar și cele de mână - compunerea cuvintelor, folosind cuvinte date - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri integrând cuvinte date	6. Evaluare sumativă	- manual, caiet, fișe de lucru - explicația, munca independentă - act. individuală	- probă orală - probă scrisă - autoevaluare
	CLR 1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1, 3.2 4.1 4.2	- realizarea corespondenței între literele de tipar și cele de mână - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri integrând cuvinte date - audierea unor povești scrise de Ion Creangă - repovestirea unui text audiat - recunoașterea personajelor dintr-un text audiat	7. Activități de ameliorare/ dezvoltare	- manual, caiet, fișe de lucru - conversația, obs. dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitic-sintetică - act. frontală, în echipă, în perechi, individuală	- probă orală - probă scrisă - autoevaluare
	MM 1.4 2.1 2.2 3.1	- însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/receptarea lor de către copii - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv,	6. Cântecele sirenelor Jocul sirenelor Cântarea vocală în grup și	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de	- observare sistematică - activități în clasă

	<p>3.2</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p> <p>DP</p> <p>2.1</p>	<p>respectând sincronizarea</p> <ul style="list-style-type: none"> - executarea unor mișcări sugerate de text (de exemplu, deplasarea pe cântecele <i>Codobelcul</i> de L. Comes, <i>Voiniceii</i> de A. Ivășcanu - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, triunghiu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A.Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - dans cu pași egali pe cântec - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<p>individual</p> <p>Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Ritmul</p> <p>Tempo-ul în audiții?</p> <p>Mișcări libere</p> <p>Mișcări sugerate de text</p> <p>Mișcări sugerate de ritm</p> <p>Dansul</p>	<p>percuție (tamburină, triunghiu, maracas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală 	
--	--	---	--	---	--

Unitatea tematică 13: Vine vara

Perioada: 30.05. – 7.06.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Martți 30.05.	MEM 3.1 4.2 6.1 6.4 CLR 2.3 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea unor surse convenționale de energie - evidențierea formelor de energie prin experimente simple - identificarea căilor de economisire a energiei electrice, recunoașterea caracterului limitat al energiilor convenționale - alegerea potrivită a unor unități neconvenționale pentru măsurarea lungimii - măsurarea lungimii unor obiecte și exprimarea acesteia în centimetri - identificarea și utilizarea instrumentelor de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători (rigla, metrul de croitorie etc.) - completarea până la egalizare a lungimii a două obiecte - rezolvarea de probleme practice, folosind unitățile de măsură - evidențierea unor surse convenționale de energie prin experimente simple - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	Să măsurăm corect! Câți centimetri măsoară...? Măsurarea lungimii Cărbunii, sursă de energie	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independentă 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.3	<ul style="list-style-type: none"> - alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară 	1. La cumpărături	- manual, decupaje din ziare și reviste,	- observare sistematică

	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- identificarea sunetului <i>c</i> sau <i>chi</i> în silabe și în cuvinte</p> <p>- asocierea sunetului <i>c</i> sau <i>chi</i> cu litera <i>k</i></p> <p>- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri tangram</p> <p>- scrierea literei <i>k/K</i> izolat, în cuvinte și enunțuri</p> <p>- scrierea pe liniatură de matematică</p> <p>- citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor</p> <p>- completarea cuvintelor cu silabele potrivite</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>Sunetul <i>c/chi</i> și litera</p> <p>(de tipar și de mână): <i>k/K</i></p> <p>Scrierea cuvintelor care conțin litera <i>k</i></p> <p>Copiere/transcriere</p>	<p>alfabetar, sârmă moale, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, frontală și în grup</p>	<p>probă orală/ scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>
	<p>CLR</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<p>- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară</p> <p>- identificarea sunetului <i>c</i> sau <i>chi</i> în silabe și în cuvinte</p> <p>- asocierea sunetului <i>c</i> sau <i>chi</i> cu litera <i>k</i></p> <p>- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri tangram</p> <p>- scrierea literei <i>k/K</i> izolat, în cuvinte și enunțuri</p> <p>- scrierea pe liniatură de matematică</p> <p>- citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor</p> <p>- completarea cuvintelor cu silabele potrivite</p> <p>- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic</p>	<p>1. La cumpărături</p> <p>Sunetul <i>c/chi</i> și litera</p> <p>(de tipar și de mână): <i>k/K</i></p> <p>Scrierea cuvintelor care conțin litera <i>k</i></p> <p>Copiere/transcriere</p>	<p>- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină</p> <p>- conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>- act. individuală, frontală și în grup</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>probă orală/ scrisă</p> <p>- autoevaluare</p>
	<p>DP</p> <p>3.3</p> <p>CLR</p> <p>2.1</p>	<p>- jocuri de rol despre meserii</p> <p>- povești, poezii, ghicitori, cântece despre meserii, susținute de imagini</p> <p>- jocuri/ghicitori de identificare a instrumentelor specifice unor meserii</p>	<p>Oare ce meserie voi avea?</p> <p>Meseriile</p> <p>Ce meserii știu?</p> <p>Ce meserii au</p>	<p>- caiet, creioane colorate, fișe de lucru</p> <p>- conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- activități în clasă</p>

	AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - organizarea unei expoziții cu instrumente confecționate, fotografii, desene sau (unde e posibil) direct cu instrumentele specifice meseriilor cunoscute - decuparea unor informații despre meserii din ziare, reviste, cărți - prezentarea meseriilor de către specialiști invitați la clasă: medic, artist, mecanic, pictor, polițist, preot, zugrav, cercetător, pompier, contabil etc. - vizite la diferite locuri de muncă ale părinților sau aflate în apropierea școlii ori a locuinței copiilor - organizarea unor evenimente („Carnavalul meseriilor”) în care grupuri de copii promovează diferite meserii, la care sunt invitați părinți, bunici, reprezentanți ai școlii și comunității - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. 	părinții mei?	- act. frontală, pe grupe, individuală	
Miercuri 31.05.	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea sunetelor corespunzătoare literelor q, w, y - exemplificarea unor cuvinte care se scriu cu $q/Q, w/W, y/Y$ - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor $q/Q, w/W, y/Y$ izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - redactarea unei scrisori - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în 	2. Scrisoarea Sunetele și literele (de tipar și de mână): $q/Q, w/W, y/Y$ Scrierea funcțională: scrisoarea	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală,	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic		frontală și în grup	
	CLR 1.3 2.1 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.2	- identificarea sunetelor corespunzătoare literelor q, w, y - exemplificarea unor cuvinte care se scriu cu $q/Q, w/W, y/Y$ - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor $q/Q, w/W, y/Y$ izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - redactarea unei scrisori - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	2. Scrisoarea Sunetele și literele (de tipar și de mână): $q/Q, w/W, y/Y$ Scrierea funcțională: scrisoarea	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	MEM 3.1 4.2 6.1 6.4 CLR 2.3 AVAP 2.2	- identificarea unor surse convenționale de energie - evidențierea formelor de energie prin experimente simple - alegerea potrivită a unor unități de măsură neconvenționale pentru măsurarea capacității - măsurarea capacității unor vase folosind etaloane de forme și mărimi diferite, urmată de consemnarea și discutarea rezultatelor, cu folosirea expresiilor „mai mult”, „mai puțin” etc. - comparări de capacități de obiecte (de exemplu, de câte ori se cuprinde conținutul unui recipient în altul mai mare) - ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării succesive a capacității lor	Câți litri are...? Măsurarea capacității vaselor Petrolul, sursă de energie	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

		<ul style="list-style-type: none"> - măsurarea capacității unor vase și exprimarea acesteia în litri - măsurarea unor volume cu instrumentele de măsură potrivite - compararea rezultatelor obținute prin măsurarea capacității unor vase de forme asemănătoare/diferite - rezolvarea de exerciții și probleme practice, folosind unitățile de măsură - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 		<p>descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic</p> <ul style="list-style-type: none"> - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independentă 	
	<p>MM 2.3 3.1 3.2</p> <p>AVAP 2.2</p> <p>DP 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee lungi-scurte, cântate tare-încet, repede-lent (exemplu : „Jocul animalelor” – imitarea unor animale; sonorități și acțiuni specifice, jocul „Ploaia și vântul”, jocul silabelor muzicale – ma, me, mi, mo, mu, jocul „Cântă ca mine!” etc.) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - dans cu pași egali pe cântec - desenarea unor imagini sugerate de textul diferitelor strofe ale unui cântec (de exemplu, cântecul <i>Iepurașul Țup</i>, de Gh. Ciorănescu) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<p>6. Cântecul sirenelor</p> <p>În junglă: imităm animalele</p> <p>Cântarea vocală în grup și individual</p> <p>Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Ritmul. Sunete lungi/scurte</p> <p>Mișcări libere</p> <p>Mișcări sugerate de text</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunghiu, maracas) -conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă

			Mișcări sugerate de ritm Dansul		
Martți 6.06.	MEM 4.1 6.2 CLR 2.3 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea înregistrărilor din calendarul naturii, realizat pe o perioadă determinată de timp - precizarea lunilor specifice unui anotimp - identificarea datei unor evenimente din viața personală a copilului - găsirea corespondenței dintre un eveniment și anotimpul în care acesta are loc - identificarea mai multor tipuri de ceas (de perete, de mână, electronic) - planificarea unor responsabilități personale pe o perioadă determinată de timp - evidențierea asemănărilor și deosebirilor dintre mai multe tipuri de ceasuri - poziționarea acelor ceasului pe baza unei cerințe date - realizarea corespondenței între ora indicată de ceasul cu ace indicatoare și cel electronic - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	<p>Cum măsurăm timpul? Măsurarea timpului Anotimpurile Calendarul naturii</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independentă 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de pronunție corectă a sunetelor - exerciții de scriere corectă a literelor mari și mici, de mână - scrierea unor cuvinte și propoziții după dictare - exerciții de redactare a unor enunțuri care cuprind sunetele/literele limbii române - intuirea noțiunii de alfabet 	3. Alfabetul limbii române	<ul style="list-style-type: none"> - manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	4.3 AVAP 2.2	- realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic		didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	
	CLR 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3 AVAP 2.2	- exerciții de pronunție corectă a sunetelor - exerciții de scriere corectă a literelor mari și mici, de mână - scrierea unor cuvinte și propoziții după dictare - exerciții de redactare a unor enunțuri care cuprind sunetele/literele limbii române - intuirea noțiunii de alfabet - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	3. Alfabetul limbii române	- manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	DP 3.3 1.1 2.1	- prezentarea meseriilor de către specialiști invitați la clasă: medic, artist, mecanic, pictor, polițist, preot, zugrav, cercetător, pompier, contabil etc. - crearea unor ecusoane personalizate - crearea unor obiecte simple prin modelaj (plastilină, lut) sau colaj (reviste, ziare, materiale din natură) care să exprime caracteristicile propriei persoane - recitarea unei poezii în diferite ipostaze (vesel, speriat, uimit) - propunerea unor concursuri de „Poezii și cântece cu emoții” - jocuri de mimă - turul clasei: “Cum te simți astăzi?” (la începutul/finalul zilei, la începutul/finalul unei activități) - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate	Recapitulare finală	- caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Miercuri	CLR		4. Felicitarea	- manual, decupaje	- observare

7.06.	3.1 3.2 3.3 4.2 4.3 AVAP 2.2			din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 3.1 3.2 3.3 4.2 4.3 AVAP 2.2		4. Felicitarea	- manual, decupațe din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină - conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	MEM 3.1 3.2 6.3 CLR 2.3 AVAP 2.2	- identificarea surselor convenționale de energie - evidențierea formelor de energie prin experimente simple - identificarea importanței energiei în viața omului, a modalităților de economisire a energiei - recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei - recunoașterea monedelor de 1 ban, 5 bani, 10 bani, 50 bani - schimbarea unui grup de monede/bancnote cu altul	Câți lei costă...? Monede și bancnote Electricitatea, formă de energie	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneti, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

		<p>având aceeași valoare</p> <ul style="list-style-type: none"> - punerea în corespondență a unor obiecte cu prețul estimat - negocierea unor schimburi de obiecte echivalente valoric - calcularea costurilor și a profitului unor obiecte confecționate și vândute de copii - jocuri de utilizare a banilor - estimarea bugetului necesar pentru atingerea unui scop - adunarea și scăderea în limitele 0 – 100, folosind bancnotele și monedele învățate - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 		<ul style="list-style-type: none"> - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independentă 	
	<p>MM 2.1 2.3 AVAP 2.2 DP 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - dialog între grupe, sugerat de textul cântecului - executarea unor mișcări sugerate de text (de exemplu, deplasarea pe cântecele <i>Codobelcul</i> de L.Comes, <i>Voiniceii</i> de A. Ivășcanu) - imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee lungi-scurte, cântate tare-încet, repede-lent (exemplu : „Jocul animalelor” – imitarea unor animale; sonorități și acțiuni specifice, jocul „Ploaia și vântul”, jocul silabelor muzicale – ma, me, mi, mo, mu, jocul „Cântă ca mine!” etc.) - emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție și de sincronizare; numărători - „Mergi cum îți spun!” – joc de mișcare cu deplasare: 	<p>6. Cântecul sirenelor Hărnicie în regat: Mișcări și imagini sugerate de versurile unei melodii Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunghiu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă

		<p>tare-încet, repede-lent</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenarea unor imagini sugerate de textul diferitelor strofe ale unui cântec (de exemplu, cântecul <i>Iepurașul Țup</i>, de Gh. Ciorănescu) - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<p>sincronizarea</p> <p>Ritmul</p> <p>Sunete</p> <p>lungi/scurte</p> <p>Mișcări libere</p> <p>Mișcări sugerate de text</p> <p>Mișcări sugerate de ritm</p>		
--	--	---	--	--	--

Unitatea tematică 14: Primele mele lecturi

Perioada: 8.06. – 16.06.2017

Manuale și auxiliare: Editura Art

Ziua	Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
Joi 8.06.	MEM 2.1 3.1 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 CLR 2.3 AVAP 2.2	- exerciții care necesită orientarea în tabele și folosirea cuvintelor „rând” și „coloană” - realizarea unor experiențe în scopul punerii în evidență a forței gravitaționale: căderea liberă a diferitelor obiecte - formularea unor concluzii în urma unor observații repetate: și creionul, și cartea, și cățelul de pluș cad pe Pământ/sunt atrase de Pământ - recunoașterea efectului forței gravitaționale asupra obiectelor de pe Pământ/căderea liberă - înregistrarea calificativelor personale, pentru o activitate specifică desfășurată într-o zi - asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen - organizarea datelor unei probleme într-un tabel - realizarea unei rețete culinare simple - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	Coloane și rânduri Colectarea, citirea și înregistrarea datelor Căderea liberă a corpurilor	- manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneti, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independentă	- observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.1 1.2 1.4 2.2	- utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text)?” - audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații	1. <i>Păcală</i> , după Ion Creangă Textul. Titlul. Autorul	- manual, caiet, fișe, portrete de scriitori, cărți, vederi - conversația, explicația, observația	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	2.4 3.2 4.1 AVAP 2.2	și manifestarea unor reacții corespunzătoare - identificarea personajelor/personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/text audiat - formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveștilor și povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulți/copii - repovestirea clară și cu intonație a unui text audiat - discuții privind comportamentul personajelor - crearea unor povestiri în grup, scrise apoi cu ajutorul adultului și ilustrate de copii - identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3 – 5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic	Așezarea textului în Pagină Alineatul	dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă - act. individuală, frontală și în grup	
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. Fizică	Activități pe discipline			
Vineri 9.06.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în	Creatori de jocuri și de modele Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Tehnici de	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația,	- observare sistematică - aprecieri individuale

		<p>aplicații/compoziții liber alese</p> <ul style="list-style-type: none"> - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>lucru:</p> <p>pensulație, lipire, repetiție</p> <p>Produce ale activității: desen liber, compoziții, jucării</p> <p>Puzzle</p> <p>Imprimeuri</p> <p>Modele</p>	<p>exercițiul</p> <p>- act. frontală, în grup, individuală</p>	
	<p>AVAP</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>CLR</p> <p>2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>Creatori de jocuri și de modele</p> <p>Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma</p> <p>Tehnici de lucru:</p> <p>pensulație, lipire, repetiție</p> <p>Produce ale activității: desen liber, compoziții, jucării</p> <p>Puzzle</p> <p>Imprimeuri</p> <p>Modele</p>	<p>- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici</p> <p>- conversația euristică, demonstrația, exercițiul</p> <p>- act. frontală, în grup, individuală</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - aprecieri individuale
	Lb. modernă	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Luni	MEM	- identificarea și descrierea diferitelor surse de energie	Recapitulare	- manual, caiet, fișe	- observarea

12.06.	3.1 5.2 6.3 6.4	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea unor probleme după imagini date - adunarea și scăderea în limitele 0 – 100, folosind bancnote, monede - măsurarea lungimii unor obiecte și exprimarea acesteia în centimetri 		<p>de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent 	<p>sistematică</p> <ul style="list-style-type: none"> - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	<p>CLR</p> <p>1.1 1.2 1.3 2.1 3.1 4.1</p> <p>AVAP</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor povestiri simple, ilustrate, despre istoria scrisului - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/text audiat - despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt și reprezentarea lor prin simboluri/semne/jetoane/gesturi/ bătăi din palme - identificarea anumitor cuvinte în propoziții audiate, prin convenții prestabilite: bătăi din palme, poziționarea de jetoane, simboluri grafice etc. - jocuri de rol - conștientizarea existenței unor reguli simple de 	<p>2. Școlărița, de Stelian Filip</p> <p>Așezarea textului în pagină a textului în versuri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe - conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		<p>desfășurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulțumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reușita comunicării</p> <ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea-ștafetă, citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3 – 5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 			
	<p>CLR 1.3 3.1 3.2 4.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt și reprezentarea lor prin simboluri/semne/jetoane/gesturi/bătăi din palme - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea-ștafetă, citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții - identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit - recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit 	<p>3. <i>Somnoroase</i> <i>păsărele,</i> de Mihai Eminescu Poezia. Strofa. Transcriere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe, portrete de scriitori, cărți, vederi - conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		<ul style="list-style-type: none"> - analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3 – 5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte - exerciții de fonetică și vocabular - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 			
	<p>MM 3.1 3.4 2.1</p> <p>AVAP 2.2</p> <p>DP 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>) - asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relație cu povești, poezii, cântece - reproducerea în grup a cântecelor însușite intuitiv, respectând sincronizarea - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor - descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate 	<p>6. Cântecul sirenelor Să ne imaginăm: muzică și creativitate Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Mișcări libere Mișcări sugerate de text</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, triunghiu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă
Martți 13.06.	MEM 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea și descrierea diferitelor surse de energie - rezolvarea unor probleme după imagini date 	Recapitulare	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe 	- observarea sistematică

	5.2 6.3 6.4	- adunarea și scăderea în limitele 0 – 100, folosind bancnote, monede - măsurarea lungimii unor obiecte și exprimarea acesteia în centimetri		diverse, tablă magnetică, magneti, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent	- probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică
	CLR 1.1 1.2 2.2 3.1 3.2 4.1 4.3 AVAP 2.2	- audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare - identificarea personajelor/personajului unui text audiat - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/text audiat - identificarea enunțurilor adevărate/false referitoare la textul audiat - completarea orală a unor enunțuri cu elemente din textul audiat - repovestirea clară și cu intonație a unui text audiat - completarea unor enunțuri care solicită realizarea acordului gramatical, menținerea timpului verbului - scurte descrieri (cel puțin trei trăsături) referitoare la	4. <i>Bunicul</i> , după Barbu Ștefănescu-Delavrancea	- manual, caiet, fișe, portrete de scriitori, cărți, vederi - conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă - act. individuală, frontală și în grup	- observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		<p>personaje de desene animate/benzi desenate/persoane cunoscute (părinți, frați, surori, colegi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea-ștafetă, citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții - citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3 – 5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte - prezentarea, în scris, a unor experiențe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 			
	<p>CLR 1.2 1.3 1.4 3.1 3.2 4.1</p> <p>AVAP 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/text audiat - jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte - formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral - completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte 	<p>5. <i>Aeroplanul</i>, de George Topîrceanu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe, portrete de scriitori, cărți, vederi - conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

		<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea-ștafetă, citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții - citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3 – 5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 			
	<p>DP</p> <p>3.3</p> <p>1.1</p> <p>2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea meseriilor de către specialiști invitați la clasă: medic, artist, mecanic, pictor, polițist, preot, zugrav, cercetător, pompier, contabil etc. - crearea unor ecusoane personalizate - crearea unor obiecte simple prin modelaj (plastilină, lut) sau colaj (reviste, ziare, materiale din natură) care să exprime caracteristicile propriei persoane - recitarea unei poezii în diferite ipostaze (vesel, speriat, uimit) - propunerea unor concursuri de „Poezii și cântece cu emoții” - jocuri de mimă - turul clasei: “Cum te simți astăzi?” (la începutul/finalul zilei, la începutul/finalul unei activități) 	Recapitulare finală	<ul style="list-style-type: none"> - caiet, creioane colorate, fișe de lucru - conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic - act. frontală, pe grupe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - activități în clasă

		- descrierea emoțiilor trăite în jocurile preferate			
Miercuri 14.06.	CLR 1.2 1.4 2.4 3.1 4.1 4.3 AVAP 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea personajelor/personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - identificarea enunțurilor adevărate/false referitoare la textul audiat - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului - emiterea unor predicții asupra derulării evenimentelor dintr-un text audiat - formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneității și a dezvoltării creativității - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea-ștafetă, citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte - scrierea propriei versiuni a unei povești spuse de cadrul didactic - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 	6. <i>Un cal înaripat</i> , după Petru Demetru Popescu	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe - conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă - act. individuală, frontală și în grup 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare
	CLR 1.2 1.4 2.4 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea personajelor/personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - identificarea enunțurilor adevărate/false referitoare la textul audiat - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se 	7. <i>Va – can – ță!</i> , după Mircea Sântimbreanu	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe - conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă orală/ scrisă - autoevaluare

	4.3 AVAP 2.2	<p>regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului</p> <ul style="list-style-type: none"> - emiterea unor predicții asupra derulării evenimentelor dintr-un text audiat - formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneității și a dezvoltării creativității - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea-ștafetă, citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte - scrierea propriei versiuni a unei povești spuse de cadrul didactic - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate – ex.: stropire, suflare, ștampilare, tragere și zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic 		- act. individuală, frontală și în grup	
	MEM 3.1 5.2 6.3 6.4	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea și descrierea diferitelor surse de energie - rezolvarea unor probleme după imagini date - adunarea și scăderea în limitele 0 – 100, folosind bancnote, monede - măsurarea lungimii unor obiecte și exprimarea acesteia în centimetri 	Recapitulare	<ul style="list-style-type: none"> - manual, caiet, fișe de lucru, planșe diverse, tablă magnetică, magneți, numărătoare, riglete, figurine, atlase, mulaje, culori, coli albe, coli colorate, colțul verde al clasei, grădina școlii - conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică - probe orale - probe practice - autoevaluare - portofoliu - experiment - activitate practică

				învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, jocul didactic - act. frontală, în perechi, activitate-joc, activitate în grup și independent	
	MM 2.2 3.2 3.1 AVAP 2.2 DP 2.1	- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, trianțlu, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi) - alegerea instrumentului potrivit sau a percuției corporale pentru fiecare cântec - dans liber pe muzică populară din zonă - mișcare liberă pe muzică de facturi diferite (de exemplu: W.A. Mozart – <i>Flautul fermecat</i> (uvertura), <i>Rondo à la Turc</i>)	6. Cântecul sirenelor Bingo muzical: recapitulare prin joc Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Mișcări libere Mișcări sugerate de text	- caiet, creioane colorate, CD-player, imagini sugerate de textul cântecelor, instrumente de percuție (tamburină, trianțlu, maracas) - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul - act. frontală, pe grupe, individuală	- observare sistematică - activități în clasă
Joi 15.06.	MEM 3.1 5.2 6.2 6.4	- identificarea diferitelor surse de energie - compunerea și rezolvarea unor probleme, utilizând date scrise într-un tabel - recunoașterea orei indicate de acele ceasului - identificarea și utilizarea instrumentelor de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători	Evaluare	- activitate independentă	- probă scrisă
	CLR 1.4	- exerciții de citire la prima vedere, în contexte familiare, a unor texte scurte	Recapitulare finală	- manual, caiet, fișe - conversația,	- observare sistematică

	1.5 2.2 2.3 3.1 3.3 3.4 3.5 4.1 4.2 4.3 4.4	- exerciții de citire selectivă - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit - ex. de utilizare a cuvintelor noi în contexte adecvate - exerciții de înlocuire a unor cuvinte cu altele cu înțeles asemănător - exerciții de scriere a literelor și a cuvintelor, respectând forma și mărimea lor - exerciții de încadrare corectă în pagină a textului (dată, alineat) - exerciții de scriere corectă a cuvintelor și propozițiilor - exerciții de plasare a semnelor de punctuație într-un text - jocuri de rol - povestire orală - jocuri; dramatizări - completare de rebusuri - realizarea unor colaje, folosind decupaje de texte și imagini (realizarea de anunțuri, invitații) - realizarea unor etichete care să personalizeze caietele/lucrările elevilor		explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă - act. individuală, frontală și în grup	- probă orală/ scrisă - autoevaluare
	Religie	Activități pe discipline			
	Ed. fizică	Activități pe discipline			
Vineri 16.06.	AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1	- realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place	Creatori de jocuri și de modele Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Tehnici de lucru: pensulație, lipire, repetiție	- hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală	- observare sistematică - aprecieri individuale

		<p>cel mai mult? De ce?</p> <ul style="list-style-type: none"> - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>Produse ale activității: desen liber, compoziții, jucării Puzzle Imprimeuri Modele</p>		
	<p>AVAP 2.1 2.2 2.3 CLR 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcție de nevoile/opțiunile copiilor - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate - folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații/compoziții liber alese - expunerea lucrărilor realizate - discuții pe baza lucrărilor expuse: Ce lucrare îmi place cel mai mult? De ce? - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple 	<p>Creatori de jocuri și de modele Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Tehnici de lucru: pensulație, lipire, repetiție Produse ale activității: desen liber, compoziții, jucării Puzzle Imprimeuri Modele</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hârtie, creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, acuarele, foarfecă, lipici - conversația euristică, demonstrația, exercițiul - act. frontală, în grup, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - aprecieri individuale